



INSTITUTO SUPERIOR DE CIÊNCIAS DE EDUCAÇÃO

DEPARTAMENTO DE LETRAS MODERNAS

REPARTIÇÃO DE FRANCLÊS

**TEST D'ADMISSION DE FRANÇAIS**

**ANNÉE ACADÉMIQUE 2018**

Pour permettre aux candidats de prendre leur inscription à cette filière et de mieux se préparer en vue de faire le test d'admission, la commission d'inscription porte à leur connaissance les modalités suivantes:

**I. TYPE D'EXAMEN**

Ce test s'organisera sous deux types d'examen:

1. **Un examen écrit**, pour vérifier les compétences suivantes:

- La Réception écrite
- La Production écrite

**N:B:** Le candidat devra être capable de mettre en œuvre les savoir-faire suivants:

- Lire et comprendre un texte pour retrouver le contexte, analyser l'extrait, en dire le ton, en déterminer le style et le genre, y déceler l'implicite.
- Rédiger ou s'exprimer par écrit pour construire une argumentation, respecter les parties classiques d'une expression libre, donner son opinion sur un texte.
- Faire une description Claire et détaillée d'une gamme étendue de sujets en relation avec son domaine d'intérêt.

2. **Un examen oral**, pour évaluer:

- La Réception orale
- La Production orale

N:B: Le candidat devra à cet examen, être capable de:

- Comprendre un document sonore enregistré ou dit
- Faire un compte-rendu oral du document
- Développer une présentation ou une description soulignant les points importants et les détails pertinents.
- Discuter avec le jury sur un sujet d'actualité.

## **II. LES SAVOIR-FAIRE LINGUISTIQUES REQUIS**

- Avoir une connaissance suffisante de la syntaxe française avec ses composantes
  - Savoir utiliser la ponctuation
- Maîtriser l'emploi des temps et modes verbaux
- Reconnaître les intentions de communication
- Savoir décrire, caractériser une personne, un objet
- Donner son opinion, réfuter, argumenter.

Le candidat doit prendre conscience de l'état présent de ses connaissances et de ses savoir-faire.

## REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

1. **ARRIVÉ**, M. Galmiche, (1986)- La grammaire d'aujourd'hui, guide alphabétique de linguistique française, Paris
2. **BANGE**, P. (1992) - À propos de la communication et de l'apprentissage de L2 (notamment ses formes institutionnelles).
3. **BERTHOUD**, A-C: (1993)- Des linguistes et des enseignants, Berne: Peter Lang.
4. **MARTIN**, J: (2001) - L'objet technique et ses discours.
5. **MARTINEZ**, P. (1996) - La didactique des langues étrangères, Paris, PUF, coll. Que sais – je ?
6. **PENDANX**, M. (1998)- Les activités d'apprentissage en classe de langue, HACHETTE, Paris
7. **KASSIS**, P. (1993) – La Poésie, CLE, Paris.