



## INSTITUTO SUPERIOR DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO

ISCED – Luanda

### Mestrado em Ensino da Língua Portuguesa

#### LINHAS DE PESQUISA DO MESTRADO

#### LINHA I - LÍNGUA PORTUGUESA EM ANGOLA, EDUCAÇÃO, DINÂMICAS E VARIAÇÕES

**SINOPSE:** A linha de pesquisa tem como foco os processos formacionais da Língua Portuguesa no país, nas suas diversas maneiras de comunicação, nas práticas educativas e nas dinâmicas variacionais dessa mesma língua no contexto cultural angolano. De referir que esse contexto cultural é multilingue. Daí que, se tivermos em conta essa questão, podemos admitir que qualquer língua transporta consigo a cultura de um povo e, no nosso caso, o termo *bantu* é de facto isso: línguas semelhantes fonética e morfologicamente, transportando estruturas semânticas lexicais e culturais. Do dito em linhas gerais, podemos aferir que o povo bantu fala uma língua que pertence à mesma família de línguas, embora englobe etnias diversificadas. Aliado isso ao português, a presente linha de pesquisa é transversal, englobando questões ligadas à evolução da própria língua em função da convivência, no mesmo espaço com factores vindos das outras línguas em compenetração.

**Coordenadora:** Prof<sup>ª</sup>. Doutora Teresa Costa

**Unidades Curriculares associadas:** Linguística Portuguesa, Didáctica da Língua e da Literatura, Lexicologia, Terminologia e Lexicografia em Angola, Estudos do Português em Angola: Dinâmicas e Variações.



## **Mestrado em Ensino da Língua Portuguesa**

### **LINHAS DE PESQUISA DO MESTRADO**

#### **LINHA II - LÍNGUA, SOCIEDADE, EDUCAÇÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS**

**SINOPSE:** Esta linha versa sobre a interface língua, sociedade, educação e políticas públicas. Preterindo do reconhecimento de que as culturas são enfocadas internamente, e, nelas, as relações de cunho linguístico devem ser entendidas sob as significações que assumem nas sociedades para as quais essas culturas são suportes. Com efeito, este é o ponto de partida para reflectirmos sobre o modo de organização das línguas, das sociedades, das suas culturas e o impacto das políticas públicas tendo em atenção a multiplicidade cultural e linguística do país. A sociedade é entendida como conjunto de indivíduos que partilham uma cultura com as suas maneiras de estar na vida e os seus fins, e que interagem entre si para formar uma comunidade. Essa interação é produzida através da língua, considerada como um sistema de signos formados pela união do sentido e da imagem acústica. Sentido enquanto conceito, ideia, significado; imagem acústica pensada como impressão psíquica, não como um som materializado. Por via da educação se apropria o saber que atravessa as palavras da tribo, os códigos sociais de conduta, as regras do trabalho, os segredos da arte ou da religião, do artesanato ou da tecnologia que qualquer povo preciso para reinventar, todos os dias. As regras / normas culturais geram processos sociais e regeneram globalmente a complexidade social adquirida por essa mesma cultura. As políticas públicas são conjunto de ações e decisões do governo, voltadas para a solução (ou não) de problemas da sociedade (...). Elas são a totalidade de acções, metas e planos que os governos (nacionais, provinciais e municipais ou outras estruturas) traçam para alcançar o bem-estar da sociedade e o interesse público.

**Coordenador:** Prof. Doutor Zavoni Ntondo

**Unidades Curriculares associadas:** Línguas em África, Sociedades e Políticas Públicas, Linguística Bantu, Fundamentos Metodológicos em Estudos Linguísticos.