



## **INSTITUTO SUPERIOR DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO**

**ISCED – Luanda**

**Caixa Postal 10609 – Telef. 395010 – Telex – Fax. 339977**

**Nº de Contribuinte – 0.028.291/00-0**

**Mestrado em Ensino das Literaturas em Língua Portuguesa**

### **LINHAS DE PESQUISA DO MESTRADO**

#### **LINHA I - CULTURA, EDUCAÇÃO E COMUNICAÇÃO NOS PROCESSOS**

##### **ARTÍSTICOS**

**SINOPSE:** A linha de pesquisa tem como foco os processos culturais nas suas diversas formas de comunicação nas práticas artísticas e na Educação como elemento da cultura. Em tais processos e práticas, a educação é entendida como rede em construção contextual, constituindo sistemas dinâmicos de significação nos processos de ensino-aprendizagem cuja complexidade advém tanto do carácter geral dos sistemas, quanto das especificidades regionais dos variados objectos culturais e artísticos para fins educativos. A fronteira e as mediações, nos seus aspectos mais generalizados constituem-se em conceitos centrais para a dinâmica de significações em todos ambientes em que a cultura se manifesta. Isso permite a compreensão do universo da educação como subsistema da cultura, no interior dos quais se encontram práticas e processos associados a fluxos comunicacionais que envolvem trocas, transmissões e traduções.

**Coordenador:** Prof. Doutor Abreu Paxe

**Unidades Curriculares associadas:** Instituições culturais e discursos - Línguas e Artes, Instituições culturais e discursos - Culturas em Angola, Textos literários e espaços culturais na África Subsaariana, Teoria da Literatura.



## **INSTITUTO SUPERIOR DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO**

**ISCED – Luanda**

**Caixa Postal 10609 – Telef. 395010 – Telex – Fax. 339977**

**Nº de Contribuinte – 0.028.291/00-0**

**Mestrado em Ensino das Literaturas em Língua Portuguesa**

### **LINHAS DE PESQUISA DO MESTRADO**

#### **LINHA II - TEXTO LITERÁRIO, EDUCAÇÃO E NARRATIVAS HISTÓRICAS**

**SINOPSE:** A linha de pesquisa tem como foco o estudo crítico e teórico do texto literário. Vigia as diversas formas de comunicação artística nas práticas e nos processos. A educação aqui é entendida como rede em construção contextual, constituindo sistemas dinâmicos de significação textual nos processos de ensino-aprendizagem, cuja complexidade advém tanto do caráter geral dos sistemas textuais quanto das especificidades dos mais diferentes objetos culturais para fins educativos. As narrativas, as diferenças e as variações formais, nos seus aspectos mais generalizados, constituem-se em conceitos centrais para a dinâmica de significações em todos os ambientes em que a cultura se manifesta. Isto permite, a partir dos estudos literários, a compreensão do universo da educação como subsistema da cultura no interior dos quais se encontram práticas e processos associados a fluxos comunicacionais que envolvem partilhas, contribuições, tradução e as relações dos diferentes e diversos materiais.

**Coordenador:** Prof. Doutor Manuel Muanza

**Unidades Curriculares associadas:** Didática da Língua e da Literatura, Literaturas em Língua Portuguesa, Fundamentos Metodológicos em Estudos Literários, Literatura Angolana.