

LINGUÍSTICA PORTUGUESA I

| AUTOR | TÍTULO | OUTRAS INFORMAÇÕES | Nº Interno do livro |
|-----------------------------------|---|---|---------------------|
| Inês Duarte | LÍNGUAS PORTUGUESA Instrumentos de Análise | Editora: Universidade Aberta, 2000, | 01 |
| Maria Bernardete Carreira Gaspar | LÍNGUA PORTUGUESA TEXTO – AUTORES E ÁREAS PROBLEMÁTICAS EM LÍNGUA PORTUGUESA | Editora: Instituto Superior João Paulo II, Luanda Angola, | 02/03 |
| Dora Martins da Fonte e outros | OUTROS HORIZONTES LÍNGUA PORTUGUESA 10ª CLASSE | Editora: Editorial Nzila | 04 |
| Olga Mata Coimbra, Isabel Coimbra | GRAMÁTICA ACTIVA 1 Explicações e exercícios de gramática Nível elementar Utilização na aula e auto- aprendizagem | Editora: Lidel- edições | 05/06 |
| Olga Mata Coimbra, Isabel Coimbra | GRAMÁTICA ACTIVA 2 Explicações e exercícios de gramática Nível elementar Utilização na aula e auto- aprendizagem | Editora: Lidel- edições | 07/08 |
| (Org.) Simão Cardoso | HISTORIOGRAFIA GRAMATICAL (1500 – 1920) Língua portuguesa – Autores Portugueses | Editora Faculdade de Letras do Porto | 09 |
| Maria Helena Mira Mateus e outros | GRAMÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA | Editora: Caminho, colecção Universitária | 10/11 |
| Eduardo Paiva Raposo | TEORIA DA GRAMÁTICA A FACULDADE DA LINGUAGEM | Editora: Caminho, colecção Universitária | 12/13 |
| Maria Helena de Moura Neves | GRAMÁTICA DE USOS DO PORTUGUES | Editora: UNESP | 14 |

| | | | |
|--------------------------------------|---|---|--------------|
| | GRAMÁTICA MODERNA DA LÍNGUA PORTUGUESA Para o conhecimento e aperfeiçoamento dos aspectos fundamentais da estrutura e funcionamento da língua | Escolar Editora | 15 |
| Celso Cunha e Luís f: Lindley Cintra | NOVA GRAMÁTICA DO PORTUGUES CONTEMPORÂNEO | Edições João Sá da Costa Lisboa | 16 |
| Moisés Malumbu | GRAMÁTICA DA LINGUA UMBUNDU Onungandaka y´Elimi ly´umbundu UMBUNDU - PORTUGUÊS | Edizioni Vivere in | 17 |
| Irmã Verónica tyimuma, Sjc | GRAMÁTICA NGANGELA | | 18 |
| Celso Cunha e Lindley Cintra | BREVE GRAMÁTICA DO PORTUGUÊS CONTEMPORÂNEO | 14ªed., 2001 | 19 |
| Eduardo Pinheiro | CADERNO DE GRAMÁTICA LATINA Gramática teórico- pratica para uso dos alunos do 2º ciclo dos liceus (4º, 5º e 6º anos), com numerosos e graduados exercícios sobre todas as matérias do programa. | Editora: Educação Nacional, Lda 1840 | 20 |
| Maria Augusta Amaral e Outros | Para Uma Gramática da Língua Gestual Portuguesa | Editora: Caminho | 21/22 |
| Leonel Melo Rosa | Vamos lá continuar! Explicações e Exercícios de Gramática de Vocabulário Nivel intermédio | Editora Ldel | 23 |
| H.J. Heringer, J.Pinto de Lima | PALAVRA PUXA PALAVRA COMUNICAÇÃO E GRAMÁTICA DEPENDENCIAL | Editora: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa | 24 |
| Armindo Ngunga | Elementos de Gramática da língua Yao | Editora: Imprensa Universitária Universidade Eduardo Mondlane, 2002 | 25 |
| Fernanda Irene | GRAMÁTICA E PRAGMÁTICA Estudos de Linguística Geral e de Linguística Aplicada ao Ensino do Português | Editora: Porto Editora | 26 |

| | | | |
|--|--|---|-----------|
| Carmen Nunes, Leonor Sardinha | VOCABULÁRIO Regime Preposicional de Verbos, Explicação | Editora: Didáctica editora, 1999 | 45 |
| André Eliseu | Sintaxe do português | Editorial Nzila, 2008 | 46 |
| Revista Galaicp-portuguesa de Sócio- pedagogia e Socioguística | PRONTUÁRIO ORTOGRÁFICO DA LINGUA GALEGO – PORTUGUESA DAS IRMANDADES DA FALA | Temas de o Ensino nº 2/3, 1984 | 47 |
| Manuela Parreira, J. Manuel de Castro Pinto | PRONTUARIO ORTOGRAFICO MODERNO | Edições Asa, 4ªed., 1985 | 48/49 |
| Leonor Sardinha Lydia vieira Ramos | PRONTUÁRIO E CONJUGAÇÃO DE VERBOS | Didáctica Editora, 4ªed., 2006 | 50 |
| Leonor Sardinha Lydia vieira Ramos | PRONTUÁRIO E CONJUGAÇÃO DE VERBOS | Didáctica Editora, 2000, educação do novo milénio | 51 |

LING. PORTUGUESA A2

| AUTOR | TITULO | OUTRAS INFORMAÇÕES | Nº Interno do livro |
|---|--|---|---------------------|
| Maria Emília Ricardo Marques | SOCIOLINGUÍSTICA | Editora: Universidade Aberta, 1995, | 01/2/3 |
| Emília Ribeiro Pedro | O DISCURSO NA AULA, UMA ANÁLISE SOCIOLINGUÍSTICA DA PRÁTICA ESCOLAR EM PORTUGAL | Editorial Caminho, 1992, Série Linguística, Coleção Universitária, | 04 |
| Victorino Reis | SOCIOLINGUÍSTICA DINÂMICA FUNCIONAL vs PROBLEMAS FUNCIONAIS DA LINGUA I | Editorial Nzila, 2006 | 05/06 |
| Zavoni Ntongo | MORFOLOGIA E SINTAXE DO NGANGUELA | Editorial nzila, 1994 | 07 |
| (org), Branca Telles Ribeiro, Pedro M. Garcez | SOCIOLINGUÍSTICA INTERACIONAL | Edições Loyola, 2002 | 08 |
| Hildizina Norberto Dias | AS DESIGUALDADES SOCIOLINGUÍSTICAS E O FRACASSO ESCOLAR Em direcção a uma prática Linguístico-Escolar libertadora | Editora Promedia, 2002 | 09 |
| Luis-Jean Calvet | SOCIOLINGUÍSTICA Uma introdução crítica | Editora: Parábola, 2007, 3ªed | 10 |
| Aldónio Gomes Fernanda Cavacacas | A LÍNGUA NÃO É TRAIÇOEIRA | Editora: Clássica Editora; 1ªed., (de acordo com a nova terminologia linguística) | 11 |
| | | | |

| | | | |
|--|---|---|-----------|
| Aldónio Gomes, Maria Angélica Ribeiro, e outros | GUIA DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA VOL.I, 3ºNÍVEL | Serviço de Educação Fundaçao Calouste Gulbernkian/ Lisboa | 12 |
| João Fernandes, Zavoni Ntondo | ANGOLA: POVOS E LÍNGUAS Comissão Nacional Angolana do Instituto Internacional da língua portuguesa | Editorial Nzila, 2002, | 13 |
| Dulce Rebelo | ESTUDO PSICOLINGUÍSTICO DA APRENDIZAGEM DA LEITURA E DA ESCRITA | Fundaçao Calouste Gulbernkian, 1990 | 14 |
| Maria Emília Barbosa | O DICIONÁRIO NA APRENDIZAGEM DA LÍNGUA MATERNA | Ministério da Educação, 1997 | 15 |
| Mário Vilela, | Definição nos Dicionários de Português | Edições Asa | 16 |
| Aldónio Gomes, Fernanda Cavacas | ESCREVER DIREITO ORTOGRAFIA | Clássica Editora, 2005 | 17 |
| Aldónio Gomes, Fernanda Cavacas | ESCUTAR, FALAR ORALIDADE | Clássica Editora, 2005 | 18 |
| Aldónio Gomes, Fernanda Cavacas | A VIDA DAS PALAVRAS LÉXICO | Clássica Editora, 1ºed, 2004 | 19 |
| André Eliseu | SINTAXE DO PORTUGUÊS | Editorial Nzila, 2008 | 20 |
| Carlos Reis | TÉCNICAS DE ANÁLISE TEXTUAL | Editora: Livraria Almedina, 1981, 3ºed. Revista | 21 |
| José Esteves Rei | A ANÁLISE TEXTUAL TEORIAS E PRÁTICAS Didáctica da Língua e da Literatura | Edições Colibri | 22 |
| Maria Antonieta Antunes Cunha | LITERATURA INFANTIL TEORIA E PRÁTICA | Editora: ática, 2002 | 23 |
| Olegário Paz, António Moniz | DICIONÁRIO BREVE DE TERMOS LITERÁRIOS | Editorial Presença, 1ºed., 1997 | 24 |

| | | | |
|------------------------------|---|--|--------------|
| Olegário Paz, António Moniz | DICIONÁRIO BREVE DE TERMOS LITERÁRIOS | Editorial Presença, 2ªed., | 25/26 |
| Liliana Tolchinsky Landsmann | APRENDIZAGEM DA LINGUAGEM ESCRITA Processos evolutivos e implicações didáctica | Editora ática, 2002 | 27 |
| | ELEMENTOS DE GRAMÁTICA LATINA | | 28 |
| Stephen Ullmann | SEMÂNTICA UMA INTRODUÇÃO À CIENCIA DO SIGNIFICADO | Editora: Fundação Calouste Guulbenkian, 5ªed., | 29 |
| Fernanda Irene Fonseca | GRAMÁTICA E PRAGMÁTICA ESTUDOS DE LINGUÍSTICA GERAL E DE LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DO PORTUGUÊS | Porto editora, 1994, (2 colecção linguística | 30 |
| Pierre Chanché | Técnicas de educação O texto livre | Editorial Estampa, 1977 | 31 |
| Ferdinand de Saussure | CURSO DE LINGUÍSTICA GERAL Nova enciclopédia | Publicações Dom Quixote | 32 |
| J. Esteves Rei | CURSO DE REDACÇÃO II | PORTO EDITORA, | 33 |
| António Fernandes da Costa | RUPTURAS DO TEMPO VERBAL EM PORTUGUÊS E LÍNGUAS BANTU (caderno de linguística I) | Edição do autor, 2000 | 34/35 |
| José Carlos Venâncio | LITERATURA E PODER NA ÁFRICA LUSÓFONA | Editora: Diálogo Convergência | 36 |
| Maria José Albarran Carvalho | ASPECTOS SINTÁTICO-SEMÂNTICOS DOS VERBOS LOCATIVOS NO PORTUGUÊS ORAL DE MAPUTO | Editora: Diálogo Convergência | 37 |
| Zacarias Nascimento E OUTROS | A DINÂMICA DA ESCRITA COMO ESCREVER COM ÊXITO | Editora: Plantano, | 38 |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|--------------|
| José Carlos de Almeida | ENSABUADO & ENXAGUADO LINGUA PORTUGUESA & ETIQUETA | | 39/39 |
| Luís F: Lindley Cintra | ESTUDOS DE DIALECTOLOGIA PORTUGUESA | Editora: Livraria Sá da Costa Editora | 40 |
| M. Rodrigues Lapa | ESTILÍSTICA DA LINGUA PORTUGUESA | Coimbra Editora, 11ªed.1984 | 41 |
| Mª. De Lourdes Paulino Martins | PORTUGUÊS COMERCIAL 40 LIÇÕES ICALP | | 42 |
| Cidália Fernandes Ângela Campos | RESUMIR É FÁCIL | Plátano editora | 43 |
| António Marques | TENTO NA LÍNGUA!... 1 Gralhas que por aí grasnam... erros que por aí grassam... | Plátano Editora; | 44 |
| António Marques | TENTO NA LÍNGUA!... 2 Gralhas que por aí grasnam... erros que por aí grassam... | Plátano Editora | 45 |
| Cláudia de Azevedo Maia | HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA GUIA DE ESTUDO | | 46 |
| John Alvey, Horace Barlow e outros | FORMAS DE COMUNICAÇÃO | Editora: Teorema, 1990 | 47 |
| Noam Chomsky | O CANHECIMENTO DA LÍNGUA SUA NATUREZA, ORIGEM E USO | Editora: Caminho | 48 |
| INSTITUTO DE CULTURA E LINGUA PORTUGUESA | CONGRESSO SOBRE A INVESTIGAÇÃO E ENSINO DO PORTUGUÊS 18 A 22 DE MAIO DE 1987 ACTAS | Editora: ICALP | 49 |
| INSTITUTO DE CULTURA E LINGUA PORTUGUESA | CONGRESSO SOBRE A SITUAÇÃO ACTUAL DA LÍNGUA PORTUGUESA NO MUNDOLISBOA 1983 ACTAS II | Editora: ICALP | 50 |

| | | | |
|---|---|---|-------|
| Mensagem, Revista Angolana de Cultura 2 | LÍNGUAS NACIONAIS E ALFABETIZAÇÃO UM SÍMBOLO OU UMA FALSA NOMINAÇÃO? E LUANDINO VIEIRA: O DESTINO E OS LIVROS | | 51 |
| Paulo Moreira | SER PROFESSOR: Competências básicas... 4 Resolução de problema, tomada de decisões Gestão de emoções e promoção da Saúde | Porto Editora | 52 |
| Francisco Xavier Yambo | DOSSIER NGANGELA MOTIVO SUFICIENTE PARA UM ESTUDO CIENTÍFICO DA ETNOMIA ANGOLANA | | 53 |
| Lothar Bredlla | INTRODUÇÃO À DIDÁCTICA DA LITERATURA | Publicações Dom Quixote, 1989, | 54 |
| Álvaro Manuel Machado, Daniel-Henri Pageaux | DA LITERATURA COMPARADA À TEORIA DA Literatura | Editorial Presença, 2ªed.,2001 | 55/56 |
| Mário Carmo, M. Carlos Dias | INTRODUÇÃO AO TEXTO LITERÁRIO Noções de Linguística e Literariedade | Didáctica editora, | 57 |
| Almedina Clepul | CADERNOS Nº 2 DE LITERATURA DE VIAGENS SUBSÍDIOS PARA O ESTUDO DOS ÍNDIOS DAS AMÉRICAS | Almedina, 2010, | 58/59 |
| Cesare Segre | INTRODUÇÃO À ANÁLISE DO TEXTO LITERÁRIO | Editorial Estampa, 1999 | 60 |
| HARRY SHAW | DICIONÁRIO DE TERMOS LITERÁRIOS | Publicações Dom Quixote, 2ºn Edição, 1982 | 61 |
| Ana Mafalda Leite | LITERATURAS AFRICANAS E FORMULAÇÕES PÓS-COLONIAIS | Edições Colibri, | 62 |

LINGUÍSTICA PORTUGUESA A 8

| AUTOR | TÍTULO | OUTRAS INFORMAÇÕES | Nº Interno do livro |
|-----------------------------------|---|---|----------------------------|
| Ettore Paratore | HISTÓRIA DA LITERATURA LATINA | Fundação Calouste Gulbenkian | 01 |
| António José Saraiva, Óscar Lopes | HISTÓRIA DA LITERATURA PORTUGUESA | Porto Editora, | 02 |
| Natércia Rocha | BREVE HISTÓRIA DA LITERATURA PARA CRIANÇAS EM PORTUGAL | Editores Caminho, 2001 | 03 |
| Vítor Manuel de Aguiar e Silva | TEORIA DA LITERATURA Vol. I | Editores: Livraria Almedina. Coimbra, 8ªed., 2009 | 04/05 |
| Fernando José Fraga de Azevedo | METODOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA | Editores, Plural Editores | 06 |
| Rrné Wellek, Austin Warren | TEORIA DA LITERATURA | Publicações Europa-América | 07 |
| | TEORIA DA LITERATURA I | Editores: Edições 70, (Textos dos formalistas russos apresentados por Tzvetan Todorov) | 08/09 |
| Jorge de Sena | DIALÉCTICAS APLICADAS DA LITERATURA | Edições70, | 10 |
| Domício Proença Filho | PÓS-MODERNISMO E LITERATURA | Editores ática, 2ªed., 1995 | 11 |

| | | | |
|--|--|---------------------------------|-------|
| João Mendes | ESTÉTICA LITERÁRIA | Editorial Verbo, 1982 | 12 |
| Salvatore F. Di Zenso, Pietro Pelosi | METODOLOGIA E TÉCNICAS LITERÁRIAS | Publicações Europa-América, | 13/14 |
| John Deely | INTRODUÇÃO À Semiótica: HISTÓRIA E DOCTRINA | FUNDAÇÃO Caluste Gulbenkian, | 15 |
| (Org.) Emília R. Pedro | ANÁLISE Crítica do Discurso | Editora Caminho, 1997 | 16 |
| Fátima Sequeira, Rui Vieira de Castro, Maria de L. Sousa | O ENSINO- APRENDIZAGEM DO PORTUGUÊS Teoria e práticas | Universidade do Minho, 1989 | 17 |
| Carlos Álvares | UMA INTRODUÇÃO AO ESTUDO DO TEXTO LITERÁRIO Noções de linguística e literariedade Do básico ao Secundário | Didáctica Editora, 2001 | 18 |
| Maria Raquel Delgado Martins | OUVIR FALAR INTRODUÇÃO À FONÉTICA DO PORTUGUÊS | Editora caminho, 2000 | 19 |
| Iorgu iordan | INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA ROMÂNICA | Fundação Calouste Gulbenkian | 20 |
| Revista | LITERATURE D DU MOZAMBIQUE | | 21 |
| Inocência Mata | A LTERATURA AFRICANA E A CRÍTIC PÓS COLONIAL RECONVERSÕES | Editorial Nzila, 2007 | 22 |
| (cord) Maria helena Mateus, Margarita Correia | TERMINOLOGIA: Questões TEÓRICAS, MÉTODOS E PROJECTOS , Nº4 | Publicações Europa América,1998 | 23 |
| Ana Malfada Leite, | LITERATURAS AFRICANAS E FORMULAÇÕES PÓS- COLONIAS | Edições Colibri, 2003 | 24 |
| Fragata de morais | ANTOLOGIA PANORÂMICA DE TEXTOS DRAMÁTICOS | Editora: INC, 1ªed., 2003 | 25 |

| | | | |
|--|---|--|-------|
| Jacques Gaillard | INTRODUÇÃO À Literatura Latina Da origens a apuleio | Editora: Inquérito | 26/27 |
| Mendes Silva | PORTUGUÊS CONTEMPORÂNEO ANTOLOGIA E COMPÊNDIO DIDÁCTICO | Publicações Dom Quixote | 28 |
| | VERBO E ESTRUTURAS FRÁSICAS Actas do IV Colóquio Internacional de Linguística Hispânica (Leipzig, 22-25 de Novembro de 1993) | | 29 |
| | A ÁUSTRIA DE 1945 AOS NOSSOS DIAS Antologia literária bilingue Estudos de Literatura e cultura e Entrevistas 23-24 | | 30 |
| (ORG.) António Cândido Franco | NARRATIVA HISTÓRICA PORTUGUESA | Guimarães Editores, 1992 | 31 |
| | Antologia de poesia da casa dos estudantes do império 1951-1963 Angola S. Tomé e Príncipe Vol. I | Edição ACEI | 32 |
| | Antologia de poesia da casa dos estudantes do império 1951-1963 Moçambique Vol. II | Edição ACEI | 33/34 |
| (org) J.A.S. Lopito Feiló K. | Antologia de jovens poetas Angolanos No Caminho doloroso das Coisas | União dos Escritores angolanos, | 35 |
| Ferreira, David Mourão. | ANTOLOGIA POÉTICA (1948-1983) | Publicações Dom Quixote Lisboa, 1983 | 36 |
| (Org), Pierre Brunel, Yves Chevrel | COMPÊNDIO DE LITERATURA Comparada | Fundação Calouste Gulbenkian | 37 |
| Gerhard R. Kaiser | INTRODUÇÃO À LITERATURA COMPARADA | Fundação Calouste Gulbenkian | 38 |
| (Org.), Departamento de linguística Geral e Românica | MAIS LÍNGUAS, MAIS EUROPA: Celebrar a diversidade linguística e | Edições Colibri, 2001, (colóquio 25 e 26 de Janeiro de | |

| | | | |
|--|--|------------------------------------|-------|
| da Faculdade de Letras da U. de Lisboa | cultura da Europa | 2001() | 39/40 |
| Francis Claudon, Karen Haddad - Wotling | ELEMENTOS DE LITERATURA Comparada Teorias e Métodos da Abordagem Comparatista | Editorial Inquérito, | 41 |
| (Coord), Maria Helena Mira Mateus | UMA POLÍTICA DE LÍNGUA PARA O PORTUGUES | Edições Colibri, | 42 |
| Óscar Lopes | A BUSCA DE SENTIDO Questões de Literatura Portuguesa | | 43 |
| Ladmirral, J.R. | Traduzir teoremas para a tradução | Publicações Europa-América | 44 |
| Prieto, Maria Helena de teves costa Ureña prieto | ÍNDICES DE NOMES PRÓPRIOS GREGOS E LATINOS | Edição Calouste Glouste Gulbenkian | 45 |
| Vieira Alice | O PRAZER DO TEXTO: PERSPECTIVA PARA O ENSINO DE Literatura | E:P.U, | 46 |
| Reis, Carlos | INTRODUÇÃO À LEITURA D'OS MAIAS | Editora: Livraria Almedina | 47 |
| Suassuna, Livia | ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA UMA ABORDAGEM PRAGMATICA | Editora: Papyrus Editora | 48 |

LINGUÍSTICA PORTUGUESA A4

| AUTOR | TÍTULO | OUTRAS INFORMAÇÕES | Nº Interno do livro |
|--|---|---|---------------------|
| Universidade de S.Paulo, F. de Filosofia, L. e C. humanas departamento der Teoria L. Comparada | LITERATURA E SOCIEDADE | Revista, nº3 São Paulo 1998, | 1 |
| | LINGUAS E LITERATURAS | Revista da Faculdade de letras II série. Vol. X. 1993 | 2 |
| Fátima Sequeira Inês Sim-Sim | MATURIDADE LINGÍSTICA E APRENDIZAGEM DA LEITURA Vol. 1, 1989 | Universidade do Minho Instituto de Educação | 3/4 |
| Francis Claudon; karen Haddad-Wotling | ELEMENTOS DE LITERATURA COMPARADA Teorias e métodos da Abordagem Comparatista | Editora: Inquérito Universidade | 4/5 |
| Hernani Cidade | LIÇÕES DE Cultura portuguesas Vol. II Da Reacção Contra o formalismo Seisctista ao Advento do Romantismo Do « Ensaio Sobre a crise Mental do Século XVIII» | Coimbra Editora, Limitada, 7ª ed. | 6/7 |
| Heinrich Lausberg | ELEMENTOS DE RETÓRICA LITERÁRIA | Fundação Calouste Gulbenkian, 4º ed, 1993 | 8 |
| Luiz Francisco Rebello | GARRETT, HERCULANO E A PROPRIEDADE LITERÁRIA | Sociedade portuguesa de autores Publicações Dom Quixote | 9 |
| (Cord.) Maria Helena Mira Mateus, | MAIS LÍNGUAS, MAIS EUROPA: Celebrar a diversidade linguística e cultural da Europa | Edições Colibri, 2001 | 10 |
| (Org.), Rui Vieira de Castro, | LINGUÍSTICA E EDUCAÇÃO | Editores, Associação Portuguesa de | 11 |

| | | | |
|--|--|---|-------|
| Maria de Lourdes Sousa | | Linguística, Edições Colibri | |
| Maria Helena Mira Mateus Alina Villalva | O ESSENCIAL SOBRE LINGUÍSTICA | Editorial Nzila, 2006 | 12 |
| Francisco Salinas Portugal | O TEXTO NAS MARGENS Ensaio de Literaturas em língua Portuguesa | Edições Laivento, 1997 | 13 |
| Francisco Maciel Silveira | Palimpsestos Uma história Interxutual da Literatura portuguesa | Edições Laivento, 1997 | |
| REVISTA | LITTÉRATURE D'ANGOLA | Revue du livre: Afrique, Caraïbes, Océan Indien, N° 115 Octobre- Décembre, 1993 | 14/15 |
| REVISTA | LITTÉRATURE CAMEROUNAISE 2. Le livre dans tous ses états | Revue du livre: Afrique, Caraïbes, Océan Indien, N° 100 Janvier- Mars 1990, | 16 |
| REVISTA | LA NOUVELLE Afrique noire, Maghreb, Caraïbes, Océan Indien | Revue du livre: Afrique, Caraïbes, Océan Indien N° 111 Oct- Dec 1992 | 17 |
| REVISTA | DIX ANS DE LITTÉRATURES 1980 -1990 ii. Caraïbes – Océan Indien | Revue du livre: Afrique, Caraïbes, Océan Indien N° 104, Janvier- Mars 1991 | 18 |
| REVISTA | Littératures du Cap-Vert De Guinée- Bissau de São Tome et Principe | Revue du livre: Afrique, Caraïbes, Océan Indien N° 112 Janvier- Mars 1993 | 19/20 |
| REVISTA | LITTÉRATURE DU MOZAMBIQUE | Revue du livre: Afrique, Caraïbes, Océan Indien | 21/22 |
| | ÁFRICA 5 LITERATURA-ARTE E CULTURA Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique Nigérian, Geral | | 23 |
| | | | |

| | | | |
|--|---|--|----------|
| | <p style="text-align: center;">ÁFRICA 6</p> <p style="text-align: center;">LITERATURA-ARTE E CULTURA</p> <p style="text-align: center;">Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique</p> | | 24 |
| | <p style="text-align: center;">ÁFRICA 7</p> <p style="text-align: center;">LITERATURA-ARTE E CULTURA</p> <p style="text-align: center;">A Memória de Agostinho Neto, homenagem dos Poetas, Crítica literária</p> | | 25 |
| | <p style="text-align: center;">ÁFRICA 10</p> <p style="text-align: center;">LITERATURA-ARTE E CULTURA</p> <p style="text-align: center;">Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, S. Tomé e príncipe, Gana, Geral, Crítica</p> | | 26/27 |
| | <p style="text-align: center;">ÁFRICA 11</p> <p style="text-align: center;">LITERATURA-ARTE E CULTURA</p> <p style="text-align: center;">Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, Brasil, Geral,</p> | | 28/29 |
| António Fernandes da Costa | <p style="text-align: center;">RUPTURAS DO TEMPO VERBAL EM PORTUGUÊS E LÍNGUAS BANTU</p> | Edição do Autor, 2000, (cadernos de linguística Nº 1 | 30/31 |
| Francisco Soares | <p style="text-align: center;">NOTÍCIA DA LITERATURA ANGOLANA Nº 22</p> | Emprensa Nacional – Casa da moeda, 2001 | 32/33 |
| António Fonseca | <p style="text-align: center;">CONTRIBUIÇÃO AO ESTUDO DA LITERATURA ORAL ANGOLANA</p> | Editora: INALD,1996 | 34 |
| Gabril Nionje Seda | <p style="text-align: center;">MANUEL DE ALFABETIZAÇÃO EM LÍNGUA IBINDA SEGUNDO O MÉTODO INONGO-NONGO</p> | Editora: INALD; Coleção Estudos e Documentos Nº 21, | 35/36 |
| Gabril Nionje Seda | <p style="text-align: center;">MANUEL DE ALFABETIZAÇÃO EM LÍNGUA IBINDA SEGUNDO O MÉTODO INONGO-NONGO</p> | Editora: INALD; Coleção Estudos e Documentos, Nº 13 | 37/38 |
| (coor), Carmen Lúcia Tindó Ribeiro seco | <p style="text-align: center;">Antologia do Mar na Poesia Africana de língua Portuguesa do século XX</p> <p style="text-align: center;">Angola</p> | Editora: Kilombelombe,2000 | 39/40/41 |

| | | | |
|---|--|--|----|
| Joaquim Mattooso Camara Jr. | ESTRUTURA DA LÍNGUA PORTUGUESA | Editora Vozes, 34ª ed., 2001 | 42 |
| Maria Henriqueta Costa Campos | TEMPO, ASPECTO E MODALIDADE ESTUDOS DE LINGUÍSTICA PORTUGUESA 6 | Porto Editora, 1997, (coleção linguística) | 43 |
| Maria Helena de Araújo Carreira | SEMÂNTICA E Discurso Estudos de linguística portuguesa e Comparativa (Português/Francês) 13 | Porto Editora, 2001, (coleção linguística) | 44 |
| Joaquim Fonseca | LÍNGUA E DISCURSO 14 | Porto Editora, 2001, (coleção linguística) | 45 |
| | CONFLUÊNCIA REVISTA DO INSTITUTO DE LÍNGUA PORTUGUESA Nº13-1º SEMESTRE DE 1997-RIO DE JANEIRO | | 46 |
| | CONFLUÊNCIA REVISTA DO INSTITUTO DE LÍNGUA PORTUGUESA Nº 8-2ºSEMESTRE DE 1994 – RIO DE JANEIRO | | 47 |
| | CONFLUÊNCIA REVISTA DO INSTITUTO DE LÍNGUA Nº 27 E 28- 2004-RIO DE JANEIRO | | 48 |
| (Org), Armando J. Lopes, Gregório Firmino | LINGUÍSTICA, CULTURAL E INTEGRAÇÃO REGIONAL (actas da 9ª conferencia da LASU , Maputo, 27 -29 Novembro. 2007 | Editora: Imprensa Universitaria UEM, 2009, | 49 |
| | AS LÍNGUAS CLÁSSICAS INVESTIGAÇÃO E ENSINO ACTAS | Coimbra Instituto de Estudos Clássicos, 1993 | 50 |
| | AS LÍNGUAS CLÁSSICAS INVESTIGAÇÃO E ENSINO II ACTAS | Coimbra Instituto de Estudos Clássicos, 1995 | 51 |

| | | | |
|--|--|--|-------|
| Fontenla, Soares e outros | I CONGRESSO INTERNACIONAL DE LITERATURAS LUSÓFONAS Em homenagem a Rodrigues Lapa, Celso Cunha e Carvalho Calero | Revista da Lusofonia Pontevedra – Braga, 1990/91 Nº 19-28 | 52 |
| Guerra da Cal, Rodrigues Lapa e outros | LINGUÍSTICA, SOCIOLINGUÍSTICA E LITERATURA GALAICO-LUSO-BRASILEIRA – AFRICANA DE EXPRESSÃO PORTUGUESA Vol. II | Revista Galaico Portuguesa de sociopedagogia e sociolinguística ano 1986 | 53 |
| | REVISTA INTERNACIONAL DE LÍNGUA PORTUGUESA V. 1 Nº 3 Novembro 2004 | Associação das Universidades de Língua portuguesa | 54 |
| | CONGRESSO SOBRE A SITUAÇÃO ACTUAL DA LÍNGUA PORTUGUESA NO MUNDO LISBOA -1983 ACTAS VOL. I | Instituto de cultura e língua portuguesa, 1985 | 55/56 |

LINGUÍSTICA PORTUGUESA BI

| AUTOR | TÍTULO | OUTRAS INFORMAÇÕES | Nº Interno do livro |
|------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| | <p align="center">AGOSTINHO NETO</p> <p align="center">UMA VIDA DEM TRÉGUAS 1922-1979</p> | <p>Editor: Acácio Barradas, 2005; (Edição alusiva 25º aniversário da morte do fundador da nação Angolana e ao 30º aniversário da Independência de Angola</p> | <p align="center">01/2</p> |
| | <p align="center">AGOSTINHO NETO</p> <p align="center">POESIA</p> | <p>Editora: INALD, 1998, (processamento de texto: Irene Alexandra Neto)</p> | <p align="center">03</p> |
| <p>Neto, Irene Alexandra</p> | <p align="center">ANGOLA, À FLOR DA PELE</p> | <p>Colecção Kilamba</p> | <p align="center">04</p> |
| | <p align="center">ANTÓNIO AGOSTINHO NETO</p> <p align="center">NÁUSEA</p> | <p>Edição alusiva ao 30º. Aniversário da Morte do Dr. António Agostinho Neto</p> | <p align="center">05</p> |
| | <p align="center">EXPOSIÇÃO ITINERANTE</p> <p align="center">FOTOBIOGRÁFIA SOBRE A VIDA E OBRA DO DR. ANTÓNIO AGOSTINHO NETO</p> <p align="center">CATÁLOGO 2009</p> | | <p align="center">06</p> |
| <p>NETO, AGOSTINHO</p> | <p align="center">A RENÚNCIA IMPOSSÍVEL</p> <p align="center">(POEMAS INÉDITOS)</p> | <p>Edições Cubanas, Cuba, 1985</p> | <p align="center">07</p> |
| <p>NETO, AGOSTINHO</p> | <p align="center">SAGRADA ESPERANÇA</p> | <p>Edição Especial, Governo da Provincial de Luanda, 2000</p> | <p align="center">08</p> |
| <p>NETO, AGOSTINHO</p> | <p align="center">ANTÓNIO AGOSTINHO NETO</p> <p align="center">A RENÚNCIA IMPOSSÍVEL</p> | <p>Edição alusiva ao 30º. Aniversário da Morte do Dr. António Agostinho Neto, 2009</p> | <p align="center">09</p> |
| <p>NETO, AGOSTINHO</p> | <p align="center">AGOSTINHO NETO</p> <p align="center">ENSAIO BIOGRÁFICO TOMO II</p> | | <p align="center">10</p> |

| | | | |
|--------------------------------|---|---|--------------|
| NETO, AGOSTINHO | AGOSTINHO NETO POETA PRESIDENTE | | 11/12 |
| NETO, AGOSTINHO | ANTÓNIO AGOSTINHO NETO ... AINDA MEU SONHO (DISCURSOS SOBRE A Cultura Nacional) | Edição alusiva ao 30°. Aniversário da Morte do Dr. António Agostinho Neto, 2009 | 13 |
| NETO, AGOSTINHO | ANTÓNIO AGOSTINHO NETO SOBRE A LIBERTAÇÃO NACIONAL | Edição alusiva ao 30°. Aniversário da Morte do Dr. António Agostinho Neto, 2009 | 14 |
| NETO, AGOSTINHO | AGOSTINHO NETO SAGRADA ESPERANÇA | Editora: União dos Escritores Angolanos, 7º ed. 1995 | 15 |
| NETO, AGOSTINHO | AGOSTINHO NETO RENÚNCIA IMPOSSÍVEL (da Negação à Afirmação | Edição: CCANETO/G.P:L.; 2001 | 16 |
| Matias, Nicásia Casimiro | A INDEPENDÊNCIA Económica no Discurso de Agostinho Neto (1962-1978); Vigência Actual | Colecção A LETRA, 1996 | 17 |
| Nguizani, Domingos | NETO EM 13 LETRAS | Editorial Nzila, 1997 | 18/19 |
| Neto, Eugénia | O SOAR DOS QUISSANGES | Editorial Nzila, 2002 | 20/21 |
| Neto, Agostinho | AGOSTINHO NETO Sacred Hope | | 22 |
| Brigada jovem de Literatura | O CAMINHO DAS ESTRELAS NOVA POESIA PARA AGOSTINHO NETO | | 24/25 |
| Cardoso António | POEMAS DE CIRCUNSTÂNCIA (1949-1960) | eEditorial Nzila, 2003 | 26/27 |
| Cardoso António | BAIXA & MUSSEQUES | Edições 70, 1980 | 27 |
| Simões Aníbal | ENTRE A MORTE E A LUZ | Editorial Nzila, 2001 | 28/29 |
| Branco, Ana | MEU ROSTO E MINHAS MAGOAS | INALD, 1997 | 30 |

| | | | |
|--|--|---|------------------------------|
| Kyanda, Armando Francisco | CAMINHOS D'ÁFRICA | | 31 |
| Abreu, Antero | TEXTOS SEM PRETEXTO | União dos Escritores Angolanos | 32 |
| Gomes, Armindo J. | NOITES POR DIA | Editora: INALD, | 33 |
| Santos, Aires de Almeida | MEU AMOR DA RUA ONZE | União dos Escritores Angolanos, 1989 | 34 |
| Brigada Jovem de literatura Angolana | ASPIRAÇÃO | | 35 |
| Pangula, António | O VENTO DO PARTO | | 36/37/38 39 |
| Santana, Ana de | SABORES, ODORES E SONHO | Editora: UEA, Luanda, 1985 | 40 |
| Macieira, Alvaro | CASTRO SOROMENHO CINCO DEPOIMENTOS | Editora: UEA, Luanda, 1988 | 41 |
| Van-Dúnem, Aristides | ESTÓRIAS ANTIGAS | Editora: UEA, Luanda, 1989 | 42 |
| D'Almeida, Armindo Vaz | NOCTURNO EM LAIVOS DE AMOR | Instituto Camões, 2001 | 43 |
| Santos, Arnaldo | NOVOA MEMÓRIA A TERRA É DOS HOMENS | Editora: UEA, Luanda, 1986 | 44 |
| Santos, Arnaldo | PROSAS | UEA, 1980 | 45 |
| Santos, Arnaldo | PROSAS | UEA, 1965 | 46 |
| Santos, Arnaldo | A BONECA DE QILENGA | UEA, 1991 | 47/48 |
| Santos, Arnaldo | O CESTO DE KATANDU E OUTROS CONTOS | UEA, 1989 | 49/50 |
| Santos, Arnaldo | POEMAS NO TEMPO | UEA, | 49 |
| Moreira, Araújo | A CIDADE DO DINHEIRO CONTOS E NOVELAS | Coimbra Editora; 1964 | 50 |

| | | | |
|------------------------|---|---|-----------------|
| Barreitos, Arlindo | FAIPOS DE SONHO (POESIA) | UEA, 1992 | 51 |
| Barbeitos, Arlindo | ANGOLA ANGOLÊ ANGOLEMA | UEA, 1998 | 52 |
| Barbeitos, Arlindo | O RIO ESTÓRIAS DE REGRESSIO PROSA | UEA, | 53 |
| Cardoso, António | A CASA DE MÃEZINHA | Editora: Ulmeiro, 1980 | 54 |
| Gonçalves, António | VERSOS LIBERTINOS | Editora: Mindef, 1995 | 55/56 |
| Gonçalves, António | BUSCANDO O HOMEM: ANTOLOGIA POÉTICA | Editora Kilombelombe, | 57/58/59 |
| Major, Ana | O RIVAL | UEA,1998 | 60 |
| Jacinto, António | POEMAS | INALS, | 61 |
| Jacinto, António | SOBREVIVER EM TARRAFAL DE S. TIAGO | UEA, 1989 | 62 |
| Jacinto, António | VÔVÔ BARTOLOMEU | UEA, 1989 | 63 |
| Fernandes, Artur Lucas | AMOR & CHAMPANHE | INALD, 1996 | 64 |
| Trini Alfredo | NGA MUTURI | UEA, | 65 |
| Fonseca, António | CRÓNICA DUM TEMPO DE SILÊNCIO PROSA | UEA, 1998 | 66 |
| Fonseca, António | PRIMO NARCISO E OUTRAS ESTÓRIAS Morro e Morro... Primo Narciso O terrível Ano do Macaco Velho, Firmino Roboteiro | Prémio Literário Cidade de Luanda Governo Provincial de Luanda Direcção P. da Cultura, 2010 | 67 |
| Cardoso, Boaventura | A MORTE DO VELHO KIPACAÇA | UIEA,1989 | 68 |
| Cardoso, Boaventura | DIZANGA DIA MUENHU | UEA,1988 | 69 |
| Vasconcelos, Adriano b | EMOÇÕES (POESIA) | UEA, 1998 | 70/71/72 |

| | | | |
|-------------------------------|--|----------------------------|--------------|
| Pacheco, Carlos | JOSÉ DA SILVA MAIA FERREIRA O HIMEM E A SUA ÉPOCA | UEA, 1990 | |
| Pacheco, Carlos | JOSÉ DA SILVA MAIA FERREIRA NOVAS ACHEGA PARA A SUA BIOGRAFIA | UEA, 1992 | 73 |
| Costa, Andrade | NO VELHO NINGÉM TOCA | UEA, | 74 |
| Costa, Andrade | LENHA SECA | UEA,1981 | 75 |
| Costa, Andrade | ESTÓRIAS DE CONTRATADOS | Edições 70,1980 | 76 |
| Costa, Andrade | ESTÓRIAS DE CONTRATADOS | UEA, 1988 | 77 |
| Costa, Andrade | PÁGINA E MEIA “ESTÓRIAS BREVES” | INIC, 2003 | 78 |
| Ndanhakukua, Cecília | INSÓNIAS LÍRICAS | Editorial Nzila, 2002 | 79/80 |
| Mbalundo, Cikata | CIPEMBÚWA PROSA | UEA, 1989 | 81 |
| Soromenho, Castro | TERRA MORTA | UEA,1985 | 82/83 |
| Soromenho, Castro | VIAGEM | UEA, 1985 | 84 |
| Neto, Carmo | A FORJA | Brigada j. L. Angolana | 85 |
| Duvall, Curry | OBSESSÃO | | 86 |
| Neto, Carmo | MEU RÉU DE COLARINHO BRANCO CONTO | Brigada J. de L. Angolana, | 87 |
| Van-Dúnem, Domingos | KULUKAS | UEA, | 86 |
| Van-Dúnem, Domingos | DIBUNDU | UEA, 1989 | 87 |
| Florentino Domingos | À LUZ ALFABETIZADA DAS PALAVRAS | Editorial Nzila, | 88/89 |
| Ferreira, Eugénio Monteiro | AS IDEIAS DE KIMAMUENHO | UEA, | 90 |

| | | | |
|--------------------------|--|--|--------------------|
| Filho, Ernesto Lara | O CANTO DO MARTRINDINDE | UEA, | 91 |
| Morais, Fragata de | JINDUNGUICES | | 92/93 |
| Vieira, José Luandino | NO ANTIGAMENTE | Edições 70, | 94 |
| Vieira, José Luandino | NOSSO MUSSEQUE | Editorial Nzila,2003 | 95/96 |
| Vieira, José Luandino | MACANDUMBA | UEA, 1989 | 97 |
| Vieira, José Luandino | VELHAS ESTPORIAS | UEA, 1989 | 98 |
| Vieira, José Luandino | LOURENTINHO DONA ANTÓNIA | UEA, 1989 | 99 |
| Vieira, José Luandino | NÓS, OS DO MAKULUSU | Edições, A.S.A., 1989 | 100 |
| Vieira, José Luandino | VIDAS NOVAS | Edições Cubanas, Cuba, 1985 | 101 |
| Vieira, José Luandino | THE REAL LIFE OF DOMINGOS XAVIER | União Endiama, | 102 |
| Vieira, José Luandino | LOURENTINHO DONA ANTÓNIA DE SOUSA NETO & EU | Edições 70 | 103 |
| Vieira, Luandino | LUANDINO VIEIRA O LOGOTETA | Brasília Editora, 1981 | 104/105/106 |

LINGUÍSTICA PORTUGUESA B2

| AUTOR | TÍTULO | OUTRAS INFORMAÇÕES | Nº Interno do livro |
|---------------------|---|----------------------------------|----------------------------|
| Abrantes, José Mena | O GRAVADOR DE ILUSÕES | Editorial Nzila,2000 | 01/2 |
| Abrantes, José Mena | NA CURVA DO CÃO MORTO | Editorial Nzila,2001 | 03/04 |
| Abrantes, José Mena | MENINOS (POESIA) | UEA, 1991 | 05 |
| Abrantes, José Mena | ANA ZÉ E OS ESCRAVOS (TEATRO) | UEA, 1998 | 06 |
| Abrantes, José Mena | TEATRO VOL. I | | 07/08 |
| Melo João | FILHOS DA PÁTRIA | Editorial Nzila,2001 | 09/10 |
| Melo João | LIMITES & RDUNDÂNCIAS (1991) | INALD, 1997 | 11 |
| Melo João | CANÇÃO DO NOSSO TEMPO (1988) E outros poemas | UEA, 1989 | 12 |
| Melo João | CAÇADOR DE NUVENS | UEA, 1993 | 13 |
| Melo João | DEFINIÇÃO | | 14 |
| Rocha, Jofre | ENTRE SONHO E DESVARIO | UEA, 1989 | 15 |
| Maiomona, João | TRAJECTÓRIA OBLITERADA | Prémio Sagrada Esperança 1984 | 16 |
| Maiomona, João | NO ÚTERO DA NOITE | Editorial Nzila, 2001 | 17/18/19 |
| Maiomona, João | IDADE DAS PALAVRAS | INALD, 1997 | 20/21 |
| Maiomona, João | AS ABELHAS DO DIA | UEA, 1990 | 22 |

| | | | |
|---------------------------------|--|-------------------------------------|-----------------|
| Mendonça, José Luís | GRAMÁTICA DO AMOR CONTEMPORÂNEO | Editorial, Nzila 2002 | 23/24 |
| Mendonça, José Luís | QUERO ACORDAR A ALVA | | 25/26/27 |
| Mendonça, José Luís | RESPIRAR AS MÃOS NA PEDRA | UEA, 1989 | 28 |
| Lemos Jacinto de | UNDENGUE | UEA, 1989 | 29/30 |
| Macedo, Jorge | POÉTICAS NA LITERATURA ANGOLANA | INALD, | 31 |
| Macedo, Jorge | VOZ DE TAMBARINO | Edições 70 | 32 |
| Macedo, Jorge | GEOGRAFIA DA CORAGEM | UEA, | 33 |
| Macedo, Jorge | PÁGINA DO PRADO | | 34 |
| Bella, John | PANELAS COZINHARAM MADRUGADAS | Brigada Jovem de Literatura,2000 | 35 |
| Bella, John | ÁGUA DA VIDA | Brigada Jovem de Literatura,1995 | 36/37 |
| Rocha, Jofre | CRÓNICAS DE ONTEM E DE SEMPRE | | 38 |
| Rocha, Jofre | ASSIM SE FAZ MADRUGADA | UEA, | 39 |
| Rocha, Jofre | 60 CANÇÕES DE AMOR E LUTA | UEA, 1988 | 40 |
| Ferreira, José da Silva Maia | ESPONTANEIDADES DA MINHA ALMA às Senhoras africanas | Edições 70 | 41 |
| Abranches, Henrique | TITÂNIA | | 42 |
| Abranches, Henrique | O CLÃ DE NOVEBRINO O PASSO FINAL II | UEA, 1989 | 43 |
| Abranches, Henrique | O CLÃ DE NOVEBRINO O PASSO FINAL III | UEA,1989 | 44 |
| Abranches, Henrique | KISSOKO DE GUERRA I | UEA,1989 | 45 |
| Abranches, Henrique | KISSOKO DE GUERRA II | UEA,1989 | 46 |
| Abranches, Henrique | A KONKHAVA DE FETI | UEA, 1985 | 47 |

| | | | |
|-------------------------|---|---|-----------------|
| José Hélder | PASSGEIROS DE TODOS OS «Kandongueiros» uni-vos | | 48 |
| Ningi, Frederico | TÍTULOS DE AREIA | Editorial Nzila, 2003 | 49/50 |
| Morais, Fragata de | A SEIVA Contos Angolanos | Inald,1995 | 51/52 |
| Fernandes, Fátima | A BRUXA E A POESIA | Edições Chá de Caxinde | 53 |
| Kafukeno, Fernando | BONECA DO BÊ - Ó | | 54/55/56 |
| Pepetela | O DESEJO DE KIANDA | Publicações Dom Quixote, 1997 | 57 |
| Pepetela | A GLORIOSA FAMÍLIA | Publicações Dom Quixote, 1997 | 58 |
| Pepetela | MUANA PUÓ | Publicações Dom Quixote, 1995 2º ed. | 59 |
| Pepetela | MAYOMBE | Publicações Dom Quixote, 1993, 5º ed | 60 |
| Pepetela | yaka | Publicações Dom Quixote, 1996, 5º ed | 61 |
| Pepetela | O desejo da kianda | Editorial Nzila,2002 | 62 |
| Pepetela | O CÃO E OS CALUANDAS | Publicações Dom Quixote, 1997, | 63 |
| Pepetela | AS AVENTURAS DE NGUNGA | EDITORIAL Nzila, 2000 | 64 |
| Neto, Hendrik Vaal | VAGUEANDO | | 65 |
| Miranda, João Bernardo | NAMBUANGONGO | Publicações Dom Quixote | 67 |
| Angualusa, José Eduardo | A CONJURA | Publicações Dom Quixote | 68 |
| Angualusa, José Eduardo | A CONJURA | UEA,1989 | 69 |
| Angualusa, José E. | CORAÇÃO DOS POSQUES | UEA, 1990, (POESIA) | 70 |
| Kakueji, José Samwila | VIXIMO II | UEA, | 71 |
| Kakueji, José Samwila | VIXIMO | UEA, | 72 |

| | | | |
|-------------------------------|--|-------------------------|---------------|
| | CONTOS DE ORATURA LUVALE | | |
| T., J.A. Trajanno Nankhova | A MORTE DO PÃO | | 73/74 |
| XITO, UANHANGA | MUNGO (OS SOBREVIVENTES DA MÁQUINA COLONIAL DEPÕE... | Editorial Nzila | 75 /76 |
| XITO, UANHANGA | OS DISCURSOS DO `` MESTRE`` TAMOTA | INALD, | 77 |
| XITO, UANHANGA | MESTRE TAMODA | Editorial Nzila, 2001 | 78 |
| XITO, UANHANGA | CULTOS ESPECIAIS | | 79 |
| Abravhes Henrique | AS MARÉS DO BACILON I O OVO MAGENTINO (1434 – 1457d.m.) | Edição Executiva Center | 80/81 |
| Abravhes Henrique | AS MARÉS DO BACILON I O OVO II A BALADA DE KALOY BURA | Edição Executiva Center | 82/83 |
| Mata, Inocência | LITERATURA ANGOLANA: SILÊNCIOS E FALASD DE UMA VOZ INQUIETA | Editora: Mar além, 2001 | 84 |
| Cristóvão, Conceição | IDADE DIGITAL DO VERSO (O ABRAÇO ESSENCIAL DAS PALAVRAS) (POESIA) | Editora: INIC | 85 |
| Cristóvão, Conceição | A VOZ DOS PASSOS SILENCIOSOS | Vanguarda/BJLA | 86 |
| Lima, Cremilda de | A MÚCUA QUE BALOIÇAVA AO VENTO | UEA, | 87 |
| Antunes, Gabriela | O CUBO AMARELO | UEA, 1991 | 88 |
| Patissa, Gociante | A ÚLTIMA OUVINTE | UEA, | 89 |
| Pereira, AnnY | UMA VEZ SÓ NÃO BASTA | INALD | 90 |

| | | | |
|------------------------------|---|---------------------------------------|------------|
| Oliveira, Américo Correia | O LIVRO DAS ADIVINHAS ANGOLANAS | Editora; Mar Além | 91 |
| Brigada de L. Angolana | SINAIS DA AURORA (ANTOLOGIA POETICA) | Editora: | 92 |
| Melo, Darío | ONDA DORMIDA (poemas) | Editora: | 93 |
| Melo, Darío | OS RISCOS MÁGICOS | UEA | 94 |
| Andrade, Fernando Costa | LWINI | UEA | 95 |
| Mestre, David | NAS BARBAS DO BANDO | Biblioteca Literária Ulmeiro, nº 4 | 96 |
| Dáskalos Maria Alexandre | LÁGRIMAS E LARANJAS | Editorial Nzila | 97 |
| Kandjimbo, Luís | O NOCTÍVAGO E OUTRAS ESTÓRIAS DE UM BENGUELENSE | Editorial Nzila, 2000 | 98 |
| Fernando, Luís | A SAÚDE DO MORTO | Editorial, Nzila | 99 |
| Neto, Maria Eugénia | A TREPadeira QUE QUERIA VER O CÉU AZUL E outras histórias | Publicações Europa América, | 100 |
| Neto, Maria Eugénia | AS AVENTURAS DE AMOR – FLOR EM AFRICA | UEA,1992 | 101 |
| Fernandes, Maria Celetina | A BORBOLETE COR DE OURO | UEA, | 102 |
| Haller, Maria de Jesus | FÁ... PE... LÁÁÁ!!! | UEA | 103 |
| JÃO, Maria | A GOTINHA REBOLINHA | UEA | 104 |
| JÃO, Maria | A ESCOLA E A DONA LATA | UEA | 105 |
| Silva, Lito | DINORA E O ROUBA RISSOS | INALD, | 106 |
| Dáskalos, Zaida | DUAS HISTÓRIAS | INALD | 107 |
| WINECAS E ZITA | WINECAS E ZITA « O DIA QUE ENCONTRAMOS UMA MINA» | | 108 |

| | | | |
|-----------------|---|--|----------------|
| Kandjimbo; Luís | APOLOGIA DE KALITANGI (Ensaio e Critico) | | 109/110 |
|-----------------|---|--|----------------|

LINGUÍSTICA PORTUGUESA B3

| AUTOR | TÍTULO | OUTRAS INFORMAÇÕES | Nº Interno do livro |
|-----------------|---|--------------------------------------|----------------------------|
| Kandjimbo; Luís | APOLOGIA DE KALITANGI (Ensaio e Crítico) | INALD | 01/02 |
| Kandjimbo; Luís | DE VAGARES A VESTÍGIOS (Poesia) | INIC, 2000 | 03 |
| | POESIA DE ANGOLA | | 04 |
| Vicente, São | ELA, ANDUA | UEA, 1995 | 05/6 |
| Miguel, S. | MITO NETO | Editora: 2 Continentes/ | 07 |
| Vogel, Arno | A GALINHA – D´ ANGOLA Iniciação e Identidade na Cultura Afro-Brasileira | | 08 |
| Júnior, Migel | A BESSANGANA KIKINHAS DA FONSECA | Edições do Autor, 1994 (prosa) | 09 |
| Kwami, Kuxixima | KUXIXIMA WAMI | Editora: AustraLivro, (poesia) | 10/11 |
| Assis, Lucio | CAMINHO NA NOITE | | 12 |
| Kunduma | ACONTECEU | | 13 |
| kudijimbe | O FARDADO | Brigada J. de Literatura (poesia) | 14 |
| kudijimbe | FOGO NA KANGICA | Brigada J. de Literatura (poesia) | 15/16 |
| Rui, Manuel | UM ANEL NA AREIA (ESTÓRIA DE AMOR) | Editorial Nzila | 17/18 |
| Rui, Manuel | CRÓNICAS DE UM MUJIMBO Maninha – Crónicas – (cartas | UEA, 1989 (prosa) | 19 |

| | | | |
|--------------------------------|--|--|--------------|
| Rui, Manuel | optimistas e sentimentais) | Editorial Nzila | 20 |
| Nehone, Roderick | O ANO DO CÃO | Editorial Nzila, 2000 (romance) | 21/22 |
| Nehone, Roderick | PEUGADAS DE MUSA | Editorial Nzila | 23/24 |
| Ondjaki | O ASSOLIADOS | Editorial Nzila | 25 |
| Ondjaki | MOMENTOS DE AQUI | Editorial Nzila (contos) | 26 |
| Ondjaki | HÁ PRENDISAJENS COM O XÃO | Editorial Nzila | 27/28 |
| Carvalho, Ruy Duarte | LAVRA REITERADA | Editorial Nzila | 29/30 |
| Carvalho, Ruy Duarte | ONDULA, SAVANA BRANCA | UEA | 31/32 |
| Carvalho, Ruy Duarte | HÁBITO DA TERRA | UEA, (POESIA) | 33 |
| Marcelino, Rosário | JISABHU | UEA | 34 |
| Marcelino, Rosário | LOUCURA E KIMBANDICES | UEA, (PROSA) | 35 |
| Ananaz, Kanguimbo | SEIOS DO DESERTO | BRIGADA J. DE L. Angolana | 36 |
| Trajanno, Nankhova Tratjano | DE QUE LADO ESTÁ DEUS | | 37/38 |
| Trajanno, Nankhova Tratjano | TERRA NOVA | (Prémio de Literatura Cidade de Luanda 1999) | 39 |
| David, Raúl | NARRATIVAS AO ACASO | UEA | 40 |
| David, Raúl | COLONIZADOS E COLONIZADORES | Edições 70 | 41 |
| David, Raúl | ESCAMOTEADOS NA LEI | UEA | 42 |
| David, Raúl | Crónicas de ontem para ouvir e contar (prosa) | uea | 43 |
| David, Raúl | CANTERES DO NOSSO POVO | UEA, | 44 |
| Brandão, Raul | HÚMUS | Editora: Vega | 45/46 |
| Marcelino, Rosário | JISABHU | UEA | 47 |
| Tavares, Paulo | DIZES-ME COISAS AMARGAS | Editorial, Nzila | 48 |

| | | | |
|------------------------|--|-------------------------------------|--------------|
| | COMO OS FRUTOS | | |
| dos Santos, Paulo | ZÉPOVITO | | 49/50 |
| Sousa, Pires | O MÉDICO A PEGA (CONTOS) | | 51/52 |
| Campos, Paulo Adão | OS MEUS OUTROS FILHOS | Editorial, Nzila | 53 |
| Jorge, Victor | LUZ NO PRISMA | Brigada J. de Literatura | 54/55 |
| Peixoto, Sílvio | O ABRAÇO DA GUILHOTINA | UEA, | 56 |
| Conceição, Silvério | AMBIGUIDADES D´UM DESTINO | INALD | 57/58 |
| Vicente, São | SUL DO SOL (POESIA) | UEA, | 59 |
| Guerra, Teresa | O FUTURO PEERTEENCE-NOS | | 60 |
| Sapyruka | QUANDO O SOL NASCER COMUM | | 61/62 |
| Augusto, Rui | O AMOR CIVIL | | 63 |
| MANUEL, RICARDO | CANTARES PARA MARIA (contos e poemas) | | 64 |
| Cruz, Viriato | POEMAS | UEA | 65 |
| Pacavira, Manuel Pedro | NZIGA MBANDI | UEA | 66 |
| André, Wayovoka | LIMOS DE LUME (poesia) | | 67 |
| Ribas, Óscar | MISSOSSO I | Edição: Ministério da Cultura, 2009 | 68/69 |
| Ribas, Óscar | MISSOSSO II | Edição: Ministério da Cultura, 2009 | 70/71 |
| Ribas, Óscar | MISSOSSO III | Edição: Ministério da Cultura, 2009 | 72/73 |
| Ribas, Óscar | TEMAS DA VIDA ANGOLANA E SUAS INCIDÊNCIAS | Edição: Ministério da Cultura, 2009 | 74 |

| | | | |
|--------------|--|-------------------------------------|-----------|
| Ribas, Óscar | TUDO ISTO ACONTECEU | Edição: Ministério da Cultura, 2009 | 75 |
| Ribas, Óscar | FLORES E ESPINHOS | Edição: Ministério da Cultura, 2009 | 76 |
| Ribas, Óscar | SUNGUILANDO | Edição: Ministério da Cultura, 2009 | 77 |
| Ribas, Óscar | QUILANDUQUILO | Edição: Ministério da Cultura, 2009 | 78 |
| Ribas, Óscar | SUNGUILANDO | UEA, | 79 |
| Ribas, Óscar | IZOMBA | Edição: Ministério da Cultura, 2009 | 80 |
| Ribas, Óscar | ALIMENTAÇÃO REGIONAL ANGOLANA | Edição: Ministério da Cultura, 2009 | 81 |
| Ribas, Óscar | UANGA (FEITIÇO) | Edição: Ministério da Cultura, 2009 | 82 |
| Ribas, Óscar | ECOS DA MINHA TERRA | Edição: Ministério da Cultura, 2009 | 83 |
| Ribas, Óscar | O RESGATE DE UMA FALTA | Edição: Ministério da Cultura, 2009 | 84 |
| Ribas, Óscar | ILUNDO | Edição: Ministério da Cultura, 2009 | 85 |
| Ribas, Óscar | ILUNDU | UEA, | 86 |
| Ribas, Óscar | TEMAS DA VIDA ANGOLANA E SUAS INCIDÊNCIAS | Edições Chá de Caxinde | 87 |

LINGUÍSTICA PORTUGUESA A B 4

| AUTOR | TITULO | OUTRAS INFORMAÇÕES | Nº Interno do livro |
|--------------------------|---|---|---------------------|
| Couto, Mia | O ÚLTIMO VOO DO FLAMINGO | Editorial: Nzila, 2000 | 01/02 |
| Couto, Mia | UM RIO CHAMADO TEMPO, UM CASA CHAMADA TERRA | Editorial: Nzila, 2000 | 03/04 |
| Duval, CurrY | OBSESSÃO (POESIA) | | 05/06 |
| Carvalho, Emílio F. M de | ASPECTOS FUNDAMENTAIS DO TRABALHO DIÁRIO | | 07 |
| Carvalho, Emílio F. M de | HISTÓRIA DA VIDA DO VER. ZACARIAS MENDES CAFÉ | | 08 |
| Gonçalves, António | VERSOS LIBERTINOS | | 9/10/11 |
| SÁ, Filipe Correia de | TALA MUNGONGO | Editora: Spleen | 12 |
| Alegre, Francisco Costa | MUSSUNGÚ | Editora: centro C. Camões em S. Tomé e príncipe | 13 |
| Pinto, Alberto Oliveira | MAZANGA (Novela) | INALD, 1998 | 14/15 |
| Keita, Tazuary | 42.4- A VOZ DOS DIBENGOS | Edição do Altor, | 16/17 |
| Vaz, Pe. Francisco | SAN MEN DÊÇU A SENHORA MÃE DE DEUS Em S. Tomé e Príncipe | Edição da Província Portuguesa da Congregação | 18 |
| Emecheta, Buchi | A MENINA ESCRAVA (Romance) | Editorial Nzila | 19/20 |
| Mudimbe, V.J | O BELO IMUNDO | Editora ática | 21 |
| Palangyo, Peter K. | MORRER AONSOL | Edições 70, 1980, | 22 |

| | | | |
|-------------------|---|--------------------------------------|--------------|
| | | (Vozes de África | |
| Worku, Danicachew | O 13º SOL | Edições 70, | 23 |
| Akkache, Ahmed | A EVASÃO | Edições 70, | 24 |
| Diop, Birago | OS NOVOS CONTOS DE AMADOU KOUMBA | Edições 70 | 25 |
| Okara, Gabriel | A VOZ | Edições 70 | 26 |
| Boto, Eza | A CIDADE CRUEL | Edições 70 | 27 |
| Tutuila, Amos | O BEBEDOR DE VINHO DE PALMA | Edições 70 | 28 |
| Laye, Camara | O MENINO NEGRO | Edições 70 | 29 |
| Ousmane, sembène | XALA | Edições 70 | 30 |
| Guma, alex La | UM PASSEIO NA NOITE | Edições 70 | 31 |
| Dadié B.B. | O PANAÓ PRETO | Edições 70 | 32 |
| Nogar, Rui | SILÊNCIO ESCANCARADO | Edições 70 (Autores Moçambicanos) | 33 |
| Magaia, Albino | ASSIM NO TEMPO DERRUBADO | Edições 70 (Autores Moçambicanos) | 34 |
| Alba, Sebastião | A NOITE DIVIDIDA | Edições 70 (Autores Moçambicanos) | 35 |
| AChebe, Chinua | A FLECHA DE DEUS | Edições 70 | 36 |
| Ekwensi, Cyprian | CAPIM EM CHAMAS | Edições 70 | 37 |
| Diop, Birago | OS CONTOS DE AMADOU KOUMBA | Edições 70 | 38 |
| Craveirinha, José | XIGUBO | Edições 70 | 39/40 |
| Craveirinha, José | CELA 1 | Edições 70 | 41 |
| Lopes, Henri | TRIBALICES | Edições 70 | 42 |
| Fantouré, Alioum | O CÍRCULO DOS TRÓPICOS | Edições 70 | 44 |
| Russell, Bertrand | OUR KNOWLEDGE OF THE EXTERNAL WORD | Editora: Routledge | 45 |

| | | | |
|----------------------------|---|---|--------------------|
| Russell, Bertrand | MY PHILOSOPHICAL DEVELOPMENT | Editora: Routledge | 46 |
| Andrade, Inácio Rebelo | QUANDO O HUAMBO ERA NOVA LISBOA | Editora: Vega | 47 |
| Mateus, Ismael | TEMPOS DO YA KALA YA ASCENSÃO E QUEDA | Editorial, Nzila | 48 |
| Quipungo, José Bispo | SOMOS NÓS ANGOLANOS | Edição do autor | 49/50 |
| Gógol, Nikolai | O NARIZ | Editor: Assírio & Alvin | 51/52 |
| Machado, Álvaro Manuel | O ROMANTISMO NA POESIA PORTUGUESA (DE Garrett a Antero) | Editado: Instituto de Cultura e Língua portuguesa | 53/54 |
| Machado, Álvaro Manuel | O MITO DO ORIENTE NA LITERATURA PORTUGUESA POR ÁLVARO MANEL MACHADO | | 55/56/57/58 |
| Machado, Álvaro Manuel | RAUL BRANDÃO ENTRE O ROMANTISMO E O MODERNISMO POR ÁLVARO MANUEL MACHADO | | 59/60 |
| | TEXTOS LITERÁRIOS POESIA DE ALEXANDRE HERCULANO | | 61 |
| AUGUST STRINDBERG | HEMSOBORNA | | 62 |
| NETO, CARMO | CONTO MEU RÉU DE COLARINHO BRANCO | | 63/64/65 |
| Fernandes, Maria Celestina | Retalhos da Vida | | 66 |
| Scliar, Moacyr | A Colina dos Suspiros | Editora moderna | 67 |
| Hortas, Maria de Lourdes | RECADO DE EVA | Cadernos do povo / poesia Pontevedra – Braga 1990 | 68 |
| Kourouma, Ahamadou | OS SÓIS DAS INDEPENDÊNCIAS | INALD | 69 |

| | | | |
|------------------------------------|--|--|-----------------|
| Rosário, Lourenço Joaquim da Costa | A NARRATIVA AFRICANA | Instituto de Cultura e Língua portuguesa | 70 |
| Coelho, Eduardo Prado | A Mecânica dos Fluidos Literatura, Cinema, Teoria | Temas Portugueses | 71 |
| Aleixo, António | ESTER LIVRO QUE VOS DEIXO... VOL. II | Editorial Noticias | 72 |
| Bessa- Luís, Agustina | PARTY GARDEN-PARTY DOS AÇORES | Guimarães Editores | 73 |
| Bessa- Luís, Agustina | VALE ABRAÃO romance | Guimarães Editores | 75 |
| Bessa- Luís, Agustina | A SIBILA | Guimarães Editores | 76/77/78 |
| Bessa- Luís, Agustina | AS TERRAS DO RISCO | | 79 |
| Jorge, Lúcia | O DIA DOS PRODÍGIOS | Publicações Europa-América | 80/81 |
| Castro, Ferreira | A SELVA | Guimarães Editores | 82/83 |
| | TOM SAWYER MARK TWAIN | | 84 |
| | AVENTURA DE MOSQUITEIROS | Editorial verbo, 1973 | 85 |
| Wassilewska, wanda | ARCO ÍRIS | Edições Avabnte | 86 |

LINGUÍSTICA PORTUGUESA B-5

| AUTOR | TÍTULO | OUTRAS INFORMAÇÕES | Numero Interno do livro |
|-------------------------------|---|--|--------------------------------|
| Cruz, António Oliveira | DAR, É COMO RECEBER | Instituto Piaget | 01/2 |
| Cruz, António Oliveira | EU... O OUTRO | Instituto Piaget | 03/4 |
| Cruz, António Oliveira | AFORISMOS NEOPOPULARES E OUTROS QUASI POEMAS | Instituto Piaget | 05/6 |
| Cruz, António Oliveira | DE-CI-FRONTE | Instituto Piaget | 07/8 |
| Cruz, António Oliveira | ARCANOS SÓBRIOS POEMAS | Instituto Piaget | 9/10 |
| Cruz, António Oliveira | MEDIÇÕES POÉTICAS VOL. II POÉTICA DA VIDA II | Instituto Piaget | 11/12 |
| Cruz, António Oliveira | TIMOR CHANT MAJEUR TIMOR CANTO MAIOR | | 13 |
| Cruz, António Oliveira | MEDIÇÕES POÉTICAS VOL. III POÉTICA DO SUJEITO | | 14/15 |
| Cruz, António Oliveira | POR MIM PASSA UM VENTO | Instituto Piaget | 16/17 |
| Cruz, António Oliveira | MEDIÇÕES POÉTICAS VOL I POÉTICA DO TEMPO | Instituto Piaget | 18/19 |
| Cruz, António Oliveira | ARCANOS SÓBRIOS POEMAS | Instituto Piaget | 20/21 |
| Cruz, António Oliveira | E VOLTAR À INFÂNCIA | Instituto Piaget | 22/23 |
| Cruz, António Oliveira | TIMOR POVO TIMOR | Instituto Piaget | 24/25 |
| Ana Maria Costa Lopes | O CONTO REGIONAL NA EMPRESA PERIÓDICA DE 1875 A 1930 | Centro de Estudos dos povos, e C. de E. portuguesa | 26 |
| Lemos, Jacinto | CHICO NHÔ | Organizações Musaki, | 27/28 |

| | | | |
|--------------------------------|--|---|----|
| Barros, Filinto | Kikia Matcho | Instituto C. C. C. Portugues Guiné-Bissau | 29 |
| Francisco José Viegas | UM CÉU DEMASIADO AZUL | Edições asa | 30 |
| London Jack | O CRUZEIRO DO SNARK | Antigona | 31 |
| Aquilino Ribeiro | A CASA Grande de Romarigães | | 32 |
| Camões, Luís | DOCE CANTO EM TERRA ALHEIA? Antologia da lírica Camoniana Vol I | Edicións Laidvento | 33 |
| Pereiro, Carlos Paulo Martínez | A PINTURA NAS PALAVRAS Vol III (A Engomadeira de Almada negreiros: Uma novela em Chave Plástica) | Edicións Laidvento | 34 |
| Almeida, Filho | CADERNOS DE VIAGEM Galiza, 1905 Vol. IV | Edicións Laidvento | 35 |
| | YOU ARE WELCOME TO ELSINORE POESIA SURREALISTA PORTUHUESA Vol. V ANTOLOGIA | Edicións Laid Edicións | 36 |
| Guisado, Alfredo | TEMPO DE ORPHEU II Vol. VI | Edicións Laidvento | 37 |
| García, Xosé Loís García | ANTOLOGIA DA POESIA FEMENINA DOS PALOP (Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa) Vol. X | Edicións Laidvento | 38 |

| | | | |
|------------------------------|--|---|-----------|
| Corredoria, Fernando Vázquez | A CONSTRUÇÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA FRENTE AO CASTELHANO O GALEGO COMO EXEMPLO A CONTRARIO Vol. XI | Edicións Laiovento | 39 |
| Cuadrado, Perfecto E. | POESIA PORTUGUESA DO SÉCULO XVIII Estudo e antologia Vol. XII | Edicións Laiovento | 40 |
| Ribeiro, Luis Filipe | GEOMETRIA DO Imaginário Vol. XIV | Edicións Laiovento | 41 |
| Cabral, Amílcar | Nacionalismo e Cultura Vol. XV | Edicións Laiovento | 42 |
| Portugal, Francioso Salinas | ENTRE PRÓSPERO E CALIBAN Literaturas Africanas de Língua Portuguesa | Edicións Laiovento | 43 |
| | ARDE O MAR Poesia de Jerónimo Baía n' A Fénix Renascida | Edicións Laiovento | 44 |
| Oliveira, António Resende | DEPOIS DO ESPECTÁCULO TROVADORESCO A estrutura dos cancioneiros peninsulares e as recolhas dos séculos XIII e XIV | Edições Colibri, 1699 | 45 |
| Magalhães, Isabel Allegro | O TEMPO DAS MULHERES | Impresa nacional-casa da Moeda | 46 |
| João David Pinto Correia | OS ROMANCES CAROLÍNGIOS DA TRADIÇÃO ORAL PORTUGUESA | | 47 |
| Mailer, Norman | OS EXÉRCITOS DA NOITE | | 58 |
| Lopes Baltazar | CHIQUINHO | Editora: África – Literatura, arte e cultu. | 59 |
| Silá, Abdulai | MISTIDA (TRIOLOGIA) | Centro Cultural Portugues prai-Mindelo, | 52 |

| | | | |
|---------------------------------|---|--------------------|-----------|
| | | 2002 | |
| Corredoria, Fernando Vázquez | A CONSTRUÇÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA FRENTE AO CASTELHANO O GALEGO COMO EXEMPLO A CONTRARIO Vol. XI | Edicións Laidvento | 39 |

LINGUÍSTICA PORTUGUESA B6

| AUTOR | TITULO | OUTRAS INFORMAÇÕES | Numero Interno do livro |
|--|--|------------------------------|--------------------------------|
| Golden, Artbur | Memórias de uma gueixa | Editora: Imago,(Romance) | 01 |
| Franco, José Eduardo e Bruno C. Reis | VIEIRA NA LITERATURA ANTI - jesuítica | | 02 |
| Eco, Uberto | O SUPER HOMEM DAS MASSAS | Editota: Difel | 03 |
| Luís-Bessa Agustina | A CORTE DO NORTE | Guimarães Editores,(Romance) | 04 |
| Moacyr Scliar | A COLINA DOS SUSPIROS | Editora: Moderna | 05 |
| Hughe, René | O PODER DA IMAGEM | Edições 70 | 06 |
| SINGER, Isaac b. (Prêmio Nobel de Literatura) | AMOR E EXÍLIO | Editora Lepm | 07 |
| Tolestói, Leon | AS OBRAS-PRIMAS DE LEON TOSTÓI A morte de Ivan Ilitch, Senhores e servos, Sonata a Kreutzer, A felicidade conjugal, Onde está o amor, Deus está, tambem | Editora: ediouro | 08 |
| Doyle, Artur, Conan | SHERLOCK HOLMES O CÃO DOS BAKERVILLES | Editora: Melhoramento | 09 |
| Doyle, Artur, Conan | SHERLOCK HOLMES JOGADOR DESAPARECIDO E OUTRA AVENTURAS | Editora: Melhoramento | 10 |
| Doyle, Artur, Conan | SHERLOCK HOLMES A VOLTA DE SHERLOCK HOLMES | Editora: Melhoramento | 11 |

| | | | |
|-----------------------|---|----------------------------|-------|
| Doyle, Artur, Conan | SHERLOCK HOLMES A VOLTA DE SHERLOCK O ARQUIVO SECRETO DE SHERLOCK HOLMES | Editora: Melhoramento | 12 |
| Doyle, Artur, Conan | SHERLOCK HOLMES O ARQUIVO SECRETO DE SHERLOCK HOLMES | Editora: Melhoramento | 13 |
| Doyle, Artur, Conan | SHERLOCK HOLMES O ARQUIVO SECRETO O ÚLTIMO ADEUS DE SHERLOCK HOLMES | Editora: Melhoramento | 14 |
| Gullar, Ferreira | POEMAS ESCOLHIDOS | | 15/16 |
| Cony, Carlos Heitor | ROSA, VEGETAL DE SANGUE (uma Tragédia carioca) | Edijovem | 17/18 |
| Abreu, Casimiro | POESIAS COMPLETAS Canções do Exílio. Cânticos Camões e Jaú. As Primaveras Brasileianas. Páginas em prosa | Editora: Ediouro | 19 |
| | CARTA DE PERO VAZ DE CAMINHA A El-Rei D. Manuel Sobre O Achamento do Brasil | | 20/21 |
| Mailer, Norman | OS NUS E OS MORTOS VOL II «O Melhor romance Jamais Escrito acerca da IIª Grande Guerra» | Publicações Europa-América | 22 |
| Miranda, Sá | POESIA E TEATRO | | 23 |
| Silva, Agostinho | HERTA TERESINHA JOAN | Editora: Cotovia | 24 |
| Henry | CONTOS O. HENRY | Editora Cultrix | 25 |
| Saint-Maurice, Odette | QUINTA DE S. BOAVENTURA | | 26 |
| Jorge, Lidia | NOTICIA DA CIDADE SILVESTRE | Editora: Texto Integral | 27/28 |
| Ramos, Graciano | VIDAS SECAS | Editora: Texto Integral | 29/30 |
| Dumas, Alexandre | A TÚLIPA NEGRA | | 31 |
| Fitzgerald, F. Scott | BELOS E CONDENADOS | Editora: Texto Integral | 32 |

| | | | |
|------------------------|--|-------------------------|----|
| Miller, Arthur | MORTE DUM CAIXEIRO- VIAJANTE | Editora: Texto Integral | 33 |
| Rousseau, Jean-Jacques | LES CONFESSIONS 1 | Editora: Texto Integral | 34 |
| Strelkova, Irina | ROUBO NUM MUSEU DE PROVINCIA | Edições Ráduga Moscovo | 35 |
| Ramos, Graciliano | BELEIA E CIÚMES | | 36 |
| Bires, Garcia | O SILÊNCIO ACORDADO | Editora: INALD | 37 |
| | ESTÃO A ASSASSINAR O PORTUGUÊS! 17 depoimentos | | 38 |
| | DA OUTRA MARGEM antologia de poesia de autores portugueses | | 39 |
| Silva, Agostinho | LEMBRANÇAS SUL-AMERICANAS NOVELAS | | 40 |
| RIBEIRO, Aquilino | A CASA GRANDE DE ROMARIGÃES | | 41 |

LINGUÍSTICA PORTUGUESA CI

| AUTOR | TITULO | OUTRAS INFORMAÇÕES | Numero Interno do livro |
|--------------------------------------|---|---------------------------------|-------------------------|
| Castro, Estêvão Rodrigues de Castro | OBRAS POÉTICAS EM PORTUGÊS DE, CASTELIANO, LATIM, ITALIANO | | 01 |
| Malpique, Cruz | Agostinho de campos: Educador e homem de letras. | Livraria Féris Lisboa | 02 |
| Caminha, Andrade | POESIA INÉDITAS | Imprensa Nacional Casa da Moeda | 03 |
| | ESTUDOS SOBRE VERGÍLIO FERREIRA | | 04 |
| Revista Brasileira | Prosa, poesia, Guardados da Memória | | 05 |
| Academia Brasileira de letras | DISCURSOS ACADÊMICOS 1998-2001 | REVISTA Volume XXVIII | 06 |
| Soares Francisco | AUTO BIOGRAFIA LÍRICA DE «M. ANTÓNIO»: UMA ESTÉTICA E UMA ÉTICA DA CRIOLIDADE ANGOLANA | Pendor editorial. lda | 07 |
| | REVISTA INTERNACIONAL GALAOCO PORTUGUESA DE CULTURA Revista de lusofonia Nº 13-14-15-16-17-18, Janeiro/Dezembro 89 | | 08 |
| Queiroz, Eça | O CRIME DO PADRE AMARO | | 9/10 |
| Queiroz, Eça | O MAIS | | 11/12 |
| Queiroz, Eça | A CIDADE E AS SERRAS | | 13 |
| Barata, José oliveira | CRIAÇÃO E REALIDADE OL. I | Coimbra, 1985 | 14 |
| Barata, José oliveira | CRIAÇÃO E REALIDADE OL. II | | 15 |

| | | | |
|--------------------------------|--|-----------------------------------|--------------|
| Marinho, maria de Fátima | O SURREALISMO EM PORTUGAL | Imprensa Nacional – Casa da moeda | 16 |
| | LUSORAMA REVISTA DE DE ESTUDOS SOBRE OS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA | | 17 |
| | TRES POETAS CENTROAMERICANOS | | 18 |
| (Org.) Walnice Nogueira Galvão | HISTÓRIA E INTERPRETAÇÃO DE OS SERTÕES | ACADEMIA Brasileira de Letras | 19/20 |
| | CASTRO ALVES | ACADEMIA Brasileira de Letras | 21/22 |
| | CEM ANOS DE CULTURA BRASILEIRA CICLO DE CONFERÊNCIAS I Centenário da ABL | ACADEMIA Brasileira de Letras | 23 |
| | CLÁUDIO MANUEL DA COSTA, DOMINGOS GONÇALVES DE MAGALHÃES E EVARISTO DA VEIGA | ACADEMIA Brasileira de Letras | 24/25 |
| Mendonça, Lúcio | ESBOÇOS E PERFIS HORAS DO BOM TEMPO Memórias e fantasias | ACADEMIA Brasileira de Letras | 26 |

LINGUÍSTICA PORTUGUESA COLUNA C2

| AUTOR | TÍTULO | OUTRAS INFORMAÇÕES | Numero Interno do livro |
|---|--|---------------------------------|--------------------------------|
| Camões; Revista de letras e Cultura Lusófonas Janeiro Junho 2001 nº 12 . 13 | MANUEL OLIVEIRA | Instituto Camões | 1/2/3 |
| Camões; Revista de letras e Cultura Lusófonas Outubro Dezembro, nº 3 | SARAMAGO | Instituto Camões | 04 |
| Camões; Revista de letras e Cultura Lusófonas Abril, Junho, 1999, nº 5 | 25 DE ABRIL A REVOLUÇÃO DOS CRAVOS | Instituto Camões | 05 |
| | CAMÕES LÍRICO 10º Ano - Áreas A-B-C-D-E Cursos Complementares | | 06 |
| Filho, Leodegário A. de Azevedo | LÍRICA DE CAMOES 2. SONETOS TOMO II | Imprensa Nacional-Casa da Moeda | 07 |
| Silva, Víctor Manuel | Camões: Labirintos e Fascínios | | 08 |
| | CAMÕES E A IDENTIDADE NACIONAL | | 09 |
| (org.) David Mourão-Ferreira | CARTAS DE AMOR DE FERNANDO PESSOA | Ática | 10 |
| Obras completas de Fernando Pessoa. | POESIAS DE FERNANDO PESSOA | Ática | 11/12 |
| Obras completas de Fernando Pessoa. | POESIAS INÉDITAS (1919-1930) DE FERNANDO PESSOA | | 13 |
| Obras completas de Fernando Pessoa. | QUADRAS AO GOSTO POPULAR DE FERNANDO PESSOA | Ática | 14/15/16 |
| Obras completas de Fernando Pessoa. | NOVAS POESIAS INÉDITAS DE FERNANDO PESSOA | Ática | 17 |

| | | | |
|--------------------------------------|--|----------------------------|-----------------|
| Obras completas de Fernando Pessoa. | POEMAS DRAMÁTICOS DE FERNANDO PESSOA | ÁTICA | 18/19/20 |
| Obras completas de Fernando Pessoa. | POEMAS INGLESES DE FERNANDO PESSOA | Ática | 21/22/23 |
| Obras completas de Fernando Pessoa. | MENSAGEM DE FERNANDO PESSOA | Ática | 24 |
| Obras completas de Fernando Pessoa. | POEMAS DE ALBERTO CAEIRO | ÁTICA | 25 |
| Obras completas de Fernando Pessoa. | POEMAS DE ALBERTO CAEIRO | Ática | 26/27/28 |
| Obras completas de Fernando Pessoa. | POESIAS DE ÁLVARO DE CAMPOS | Ática | 29/30 |
| Obras completas de Fernando Pessoa. | PÁGINAS DE ESTÉTICA E DE TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIAS DE FERNANDO PESSOA | Ática | 31 |
| Obras completas de Fernando Pessoa. | ODES DE RICARDO REIS | Ática | 32 |
| Obras completas de Sebastião da Gama | DIÁRIO DE SEBASTIÃO DA GAMA | Ática | 33/34 |
| Saramago, José | A CAVERNA (romance) | Editorial Nzila | 35/36 |
| Saramago, José | A BAGAGEM DO VIAJANTE (Crónicas) | Caminho o campo da palavra | 37/38 |
| Saramago, José | LEVANTADO DO CHÃO (romance) | Caminho o Campo da Palavra | 39/40 |
| Saramago, José | VIAGEM A PORTUGAL | Caminho o Campo da Palavra | 41 |
| Saramago, José | O ANO DA MORTE DE RICARDO REIS (romance) | Caminho o campo da palavra | 42/43 |
| Saramago, José | HISTÓRIA DO CERCO DE LISBOA (romance) | Caminho o Campo da Palavra | 44 |
| Saramago, José | IN NOMINALE DEI TEATRO | O Campo da Palavra | 45 |

| | | | |
|------------------|--|----------------------------|--------------|
| Saramago, José | A SEGUNDA VIDA DE FRANCISCO DE ASSIS (teatro) | O Campo da Palavra | 46 |
| Saramago, José | MEMORIAL DO CONVENTO (romance) | Caminho o Campo da Palavra | 47/48 |
| Saramago, José | CADERNOS DE LANZAROTE DIÁRIO -1 | CAMINHO | 49 |
| Saramago, José | CADERNOS DE LANZAROTE DIÁRIO -2 | Caminho | 50 |
| Saramago, José | CADERNOS DE LANZAROTE DIÁRIO -3 | Caminho | 51 |
| Saramago, José | CADERNOS DE LANZAROTE DIÁRIO -4 | Caminho | 52 |
| Saramago, José | CADERNOS DE LANZAROTE DIÁRIO -5 | Caminho | 53 |
| Cruz A. Oliveira | Synthesis -I | Lisboa, 1988 | 54/55 |
| Cruz A. Oliveira | SYNTHESIS -II | Lisboa, 1988 | 56/57 |
| Cruz A. Oliveira | SYNTHESIS -III | Lisboa, 1988 | 58/59 |
| Cruz A. Oliveira | AUTOPOIÉISIS | Lisboa, 1991 | 60/61 |
| Cruz A. Oliveira | POLIHOMEM | Lisboa, 1990 | 62/63 |
| Cruz A. Oliveira | GRITOS DA TERRA E DO HOMEM | Lisboa, 1988 | 64/65 |
| Cruz A. Oliveira | SE EM FRENTE QUISERA | Lisboa, 1989 | 66/67 |
| Cruz A. Oliveira | POETA SEREMOS | Lisboa, 1999 | 68/69 |
| Cruz A. Oliveira | VARIAÇÕES EM SE... | Lisboa, 1991 | 70/71 |
| Cruz A. Oliveira | TIMOR PÁTRIA TIMOR | Lisboa 1992 | 72/73 |
| Cruz A. Oliveira | TIMOR MÁRTIT TIMOR | Lisboa 1991 | 74/75 |
| Cruz A. Oliveira | BARCONAUTA | Lisboa, 1994 | 76/77 |

LINGUÍSTICA PORTUGUESA COLUNAS

| AUTOR | TITULO | OUTRAS INFORMAÇÕES | Numero Interno do livro |
|--------------------------------------|---|---|-------------------------|
| Cruz A. Oliveira | CÂNTICOS DE AMOR | Lisboa, 1988 | 01/2 |
| Cruz A. Oliveira | HAJA! | Lisboa, 1998 | 03/4 |
| Cruz A. Oliveira | MENSAGEM - II | Lisboa, 1988 | 05/06 |
| Cruz A. Oliveira | POEMÁTRIA TIMOR | Lisboa, 1992 | 07 |
| Dinis, Júlio | AS PUPILAS DO SENHOR REITOR | Livraria Civilização - Editora | 08/09 |
| Nemésio, Vitorino | MAU TEMPO NO CANAL | Bertrad Editora | 10/11 |
| | VERSOS E ALGUMA PROSA DE JORGE DE SENA | Arcádia | 12 |
| Theroux, Paul | A Costa de Mosquito | Editorial Presença | 13 |
| O'Brien Tim | NO LAGO DOS BOSQUES | Marco Zero | 14 |
| | NO EÇA, NEM COM UMA FLOR SE TOCA | Instituto Camões | 15/16/17 |
| Barbosa, Francisco de Assis | A VIDA DE LIMA BARRETO | José Olympio Editora | 18 |
| Martins, Wilson | A Idéia Modernista | Academia Brasileira de letras | 19 |
| Magalhães, Domingos José Gonçalves | SUSPIROS POÉTICOS E SAUDADES | EDITORA: UnB | 20 |
| Correia, João David Pinto | OS ROMANCES CAROLÍNGIOS DA TRADIÇÃO ORAL PORTUGUESA | Instituto Nacional de Investigação Científica | 21 |
| Brandão, Raul e teixeira de Pascoaes | CORRESPONDÊNCIA Recolha, transcrição, actualização do texto | | 22 |
| | | | |

| | | | |
|---|---|-------------------------------|----------|
| Revista Portuguesa de Estudos Germanísticos | COLÓQUIO INTERDISCIPLINAR FRIEDRICH HOLDERLIN Nº150°. ANIVERSÁRIO DA MORTE DO POETA LISBOS, 2 E 3 DE DEZEMBRO DE 1993 | | 23 |
| Milles, Magnus | Bestas Encurraladas (romance) | Geração Editorial | 24 |
| Morais, Fernando | CHATÔ O REI DO BRASIL | Companhia das letras | 25 |
| Vergheze, Abraham | MINHA TERRA História de um Médico nos Tempos da AIDS | Companhia das Letras | 26 |
| Erdrich, Louise | HISTÓRIAS DE AMOR ARDENTE | Editora: Record | 27 |
| Boyle, T. Coraghessan | AMÉRICA | | 28 |
| Wright, Richard | FILHO NATIVO (romance) | Inquerito | 29 |
| Cunningham, Michael | AS HORAS | Gradiva | 30 |
| Frazier, Charles | O REGRESSO DO SOLDADO (romance) | ASA | 31 |
| Henjeil | A VOLTA DO FRADIM UMA ANTOLOGIA HISTÓRICA | Geração Editorial | 32 |
| Hengil | GRAÚNA ATACA OUTRA VES | Geração Editorial | 33 |
| Fernando, Luis | VER!SSIMO COMÉDIAS PARA SE LER NA ESCOLA | Editora objectiva | 34/35 |
| Maynard, joyce | ABANDONADA NO CAMPO DE CENTEIO meu caso de amor com J.D. Saling | Geração Editorial | 36 |
| Borges, Márcio | OS 7 FALCÕES | Geração Editorial | 37/38 |
| Brasi, Assis | Herberto sales: Regionalismo e utopia (ensaio) | Academia Brasileira de letras | 39 |
| Dias, Gonçalves | POESIA INDIANISTA | Martins Fontes | 40/41/42 |
| Oliveira, Antonio Carlos | SHERLOCK MOREIRA | CIA das Letras | 43 |
| Anchieta, José | Teatro | Martins Fontes | 44/45/46 |
| José Lino Grunewald | UM FILME É UM FILME O cinema de vanguarda dos anos 60 | Companhia das Letras | 47 |
| Santo, Carlos Espírito | TORRE DE RAZÃO 1 | Editora: Cooperação | 48/49 |

LING. PORTUGUESA COLUNA C4

| AUTOR | TITULO | OUTRAS INFORMAÇÕES | Numern o Interno do livro |
|--------------------------|---|---|---------------------------|
| Lody, Raul Giovanni | SAMBA DE CABOCLO | Editora: Lidador, Cadernos de Folclore 17 | 01 |
| Rau | Afoxé | Editora: Lidador, Cadernos de Folclore | 02 |
| Batia | SUSEj, poemas | | 03 |
| Rodrigues, Nelson | O ÓBIO ULULANTE Primeiras Confissões | Companhia das Letras | 04/5/6 |
| Jorge amado | TERRAS DO SEM FIM romance | Edições «Livros do Brasil» Lisboa | 7/8 |
| Suevo, Italo | Ago e seu dono | Berlendis & Vertecchia Editores, | 9 |
| Vigna Elvira | O JOGO DOS LIMITES E.L.E.S. N.Ó.S. | CIA DAS DAS LETRAS | 10/11 |
| Gasset, José Ortega Y | A DESUMANIZAÇÃO DA ARTE | Cortez Editora: 3º Ed | 12 |
| Arpino, Giovanni | A escuridão e o Mal | Berlendis & Vertcchia Editores | 13 |
| Levi, Carlo | A DUPLA NOITE DAS TÍLIAS | Berlendis & Vertcchia Editores | 14 |
| Jatobá, Roniwalter | O PAVÃO MISTERIOSO | Geração Editorial | 15/16 |
| Vittorini, Elio | ERICA E SEUS IRMÃOS | Berlendis & Vertcchia Editores | 17 |
| Kadaré Ismail | TRÊS CANTOS Fúnebres para o kosovo | Objectiva | 18 |
| Olivieri, Antonio Carlos | SHERLOCK MOREIRA | CIA. DAS LETRAS | 19 |
| Amado, Jorge | JUBIABÁ | Edição «Livros do Brasil» Lisboa | 20 |
| Millet, Catherine | A ARTE CONTEMPORANEA | DIVISÃO EDITORIAL | 21 |
| ZIMLER, Richard | O ultimo cabalista de Lisboa | Companhia das Letras | 22 |
| Ginzburg, Natalia | Foi Assim | Berlendis & Vertecchia Editores | 23 |
| Melo, Patricia | Inferno | Companhia das Letras | 24 |
| Pegado, Gersy | Gingas na minha retina | Edição.Aviluppa kuimbila Editora | 25 |
| Oliveri, Antonio Carlos | Sherlock Moreira | Editora Schwarcz Ltda | 26 |

| | | | |
|--|--|---|----------------------|
| Kadaré, Ismail | Tres cantos funebres para o Kosovo Historias traduzidas do albanês por Jusuf Vrioni | Editora Objectiva Ltda., | 27 |
| Kadaré, Ismail | Tres cantos funebres para o Kosovo Historias traduzidas do albanês por Jusuf Vrioni | Editora Objectiva Ltda., | 27 |
| Vittorini, Elio | Erica e seus irmãos | Berlendis & Vertecchia Editores | 28 |
| Jatoba ,Roniwalter | O Pavão Misterioso | Geração Editorial | 29/30 |
| Levi, Carlo | A dupla noite das tílias | Berlendis & Vertecchia Editores | 31 |
| Arpino giovanni | A escuridão e o mel | Berlendis & Vertecchia Editores | 32 |
| Gasset, José Ortega Y | A desumanização da arte | 3ªedição/cortez editora | 33 |
| Updike, John | Uma outra vida Contos | Editora Schwarcz Ltda | 34 |
| Hemingway, Ernest | O Velho e o Mar | Edição«Livros do Brasil» Lisboa | 35 |
| Updike,Jojn | Sobre a Fazenda / Romance | Imago Editora | 36 |
| | Oito seculos de poesia Alemã Antologia comentada | Fundação Calouste Gulbenkian | 48 |
| Melville, Hermen | Contos de Hermen Melville | Editora Cultrix/São Paulo | 49 |
| | | | |
| Leonard, Elmore | Chamariz | Editora | 50 |
| Motta, Nelson | Noites Tropicais , solos, improvisos e memorias musicais | Editora Objectiva Ltda | 51/52/5 3 |
| Magalhães,Domingos José Gonçalves de | Suspiros poeticos e saudades | Editora Unb/6ª edição | 54 |
| Calado,Adelino de Almeida | Frei João Álvares Estudo textual e literario cultural | | 55 |
| Martins, Fernando Cabral | O modernismo em Mario de Sá- Carneiro | Editorial estampa | 56 |
| Idowu,By E. Bolaji | Olódùmarè God in yorùbá Belief | Revised and expanded edition | 57 |
| Fernandes, Joaquim Antonio Moura | Antologia de Tematica Alentejana Morena a terra Moreno o canto | | 58 |
| Salvaterra, Jeronimo | A ilha do amanhã | Edição. Instituto Camões | 59 |
| Baptista, Maria Luisa | Vertentes da Insularidade na novelística de Manuel Lopes | Edições Afrontamento | 60 |
| Sena,Jorge de-Ferreira Vergilio | Correspondencia | Imprensa Nacional. Casa das Moedas | 61 |
| Ferreira, David Mourão e Seixo,Maria Alzira | Portugal A terra e o Homem /Antologia de textos de escritores do seculo XX | Fundação Calouste Gulbenkian II Vol-3ª serie | 62 |

| | | | |
|---|---|--|--------------------|
| Simões, João Gaspar | Vida e Obra de Fernando Pessoa | 5ª edição Publicações Dom Kuixote | 63 |
| Costa, Norbeto | Tentações (ensaios e Reflexões | Edição do autor | 64/65/66/67 |
| Migueis, José Rodrigues | Uma aventura inquietante. | 6ª edição /Editorial Estampa | 68/69 |
| Torga. Miguel | Bichos /contos | 18ª edição | 70/71/72 |
| Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra | Circum-Navegando Fernando Pessoa Ciclo de conferencias | | 73/74/75 |